

# DOMAGAZINE Binnenstad

1e kwartaal 2025  
Bewonersplatform  
Binnenstad Enschede

- Asha Hodge: 'Mijn favoriete winkel is boekhandel Broekhuis'
- Bewonersplatform adopteert Open Air Gallery
- Parkeren in centrum fors duurder

Foto Annina Romita



## Nieuwe lezers binnenstadsblad

De oplage van deze 1e editie, 6e jaargang, Binnenstad Magazine is met ruim 800 exemplaren opgeplust. Bewoners van de wijk De Laares krijgen het blad dit jaar ook in hun brievenbus.

'De binnenstad is van ons allemaal. Wat daar gebeurt is ook interessant voor onze bewoners', aldus de wijkraad van De Laares. Men stelde voor het binnenstadsblad ook in hun wijk te verspreiden.

Om te peilen of de vooronderstelling van de wijkraad aansluit bij de interesse van de bewoners is besloten de proef op de som te nemen. In het nieuwe jaar wordt BM ook in De Laares huis-aan-huis bezorgd. Digitaal is het kwartaalblad dan ook te vinden op de website van de wijk.

## Maatschappelijke betrokkenheid

Net voor dit blad naar de drukker ging verscheen in Tubantia het bericht over de tijdelijke vervanging van de zieke gemeentesecretaris, de hoogste ambtenaar binnen de gemeente en de 1e raadsman van het college van burgemeester en wethouders. De interim die zijn taken overneemt ontvangt hiervoor 28.000 euro per maand voor vier dagen in de week, deels vanuit huis werkend. Dit bedrag ligt ruim boven de Balkenendenorm en is meer dan het salaris van onze minister-president.

CDA, D66, GroenLinks en de PvdA hebben vraagtekens gezet bij het extreem hoge bedrag. Burgerbelangen-wethouder Niels van den Berg zegt het verantwoord te vinden. 'Dit zijn de tarieven', stelt hij. Misschien voor het bedrijfsleven of in de voetballerij. Maar in dit geval kan de burger zich afvragen of er nog maatschappelijke betrokkenheid verwacht kan worden van iemand die zich voor zo'n hoog bedrag laat inhuren om een bijdrage te leveren aan de samenleving.

*Namens de redactie,  
Rein Kroes*



Omslag: Asha Hodge, horeca-medewerker Stoet  
Foto Annina Romita

Scan de QR-code met je mobiel voor de laatste vier edities van dit blad en voor meer info over de wijk.

Binnenstad Magazine wordt vier keer per jaar uitgegeven door Bewonersplatform Binnenstad en wordt huis aan huis verspreid in de binnenstad.

Redactieraad:  
Bestuur Bewonersplatform  
Binnenstad

Druk:  
Drukkerij Roelofs Enschede

Redactie, productie/vormgeving:  
Rein Kroes

Columnisten:  
Ton Ouwehand  
Jans Ties

Eindredactie:  
Ton Ouwehand

Redactieadres: Van Loenshof 7  
mail@reinkroes.nl  
Tel. 06 515 839 92

Foto's:  
Annina Romita, Cyril Wermers e.a.



- 4** Gemeente extra geld kwijt door falend beleid
- 6** Bewoners adopteren Open Air Gallery
- 8** Ten Stadhuize
- 9** Bijeenkomst wateroverlast, voor ondernemers
- 10** Asha Hodge leest wel honderd boeken per jaar
- 12** IJssalon Van der Poel naar Raadhuisstraat
- 14** Schot in de KOP met geld van het Rijk



# Binnenstad vanaf 1 juli Zero Emissie

Enschede is een van de 30 Nederlandse steden die kiezen voor een Zero Emissiezone om CO2-uitstoot terug te dringen. Met zero-emissie transportmiddelen en met minder en slimmer geplande ritten moet de binnenstad schoner en aantrekkelijker worden. Voor bedrijven kunnen minder en schoner gereden kilometers op den duur zelfs een rendabel businessmodel opleveren, waarmee ze naast hun bijdrage aan klimaatverbetering hun imago positief kunnen beïnvloeden, is de vooronderstelling.

Met name kleinere ondernemers worden door de invoering van de nieuwe regel vooralsnog geconfronteerd

met forse investeringsproblemen. In overleg met ondernemers en belangbehartigers onderzoeken veel gemeenten, waaronder Enschede, hoe zij deze groep tegemoet kunnen komen met eventuele, voorlopige uitzonderingen.

## Personenauto's uitgezonderd

Vanaf 1 juli a.s zijn vrachtwagens en bestelbussen die in de voertuigen-categorie N1, N2 en N3 vallen niet meer welkom in de zero-emissiezone in de binnenstad. Vanaf 2030 zal dat verbod gaan gelden voor alle vracht- en bestelvoertuigen. Elektrische vrachtwagens, bestelbussen en vrachtvoertuigen die op waterstof

rijden mogen wél het stadserf op. Tijdens de overgangsfase (tot januari 2030) hebben plug-in hybride vrachtauto's toegang als zij aantoonbaar emissieloos rijden.

Op [www.doehetzero.nl](http://www.doehetzero.nl) kunnen ondernemers met een kentekencheck zien wanneer hun bestel- of vrachtauto emissievrij is.

Meer Informatie over ontheffingen is te vinden op [enschede.nl/toegang-tot-stadserf](http://enschede.nl/toegang-tot-stadserf). En elke dinsdag tussen 9.00 en 12.00 uur kan men ook met vragen terecht in Wijkpunt De Heurne, De Heurne 32.

# Lezen is een brug slaan naar jezelf

Ook al was de BTW-verhoging op boeken, tijdschriften en kranten doorgegaan, dan nog had men voor slechts € 4,70 per jaar kunnen blijven genieten van de collectie boeken van de bibliotheek. En van de tijdschriften en kranten in de leeshoek die iedere dag, ook voor niet leden, gratis toegankelijk is. Tot je 27e hoef je zelfs helemaal niets te betalen voor het lenen van boeken. Ook doen ze aan de Pijpenstraat niet moeilijk over boetes.

Met jouw leenpas open je alle vensters op de wereld van verhalen, informatie en kennis op allerei gebied. Lees je liever digitaal? Dat kan ook, via de Online Bibliotheek kun jij je boeken ook digitaal aanvragen, zodat je ze lekker op je tablet, telefoon of e-reader kunt lezen. Dat geldt ook voor luisterboeken en voor online cursussen. Geniet en leer, want lezen is een brug slaan naar jezelf.

Wil je een pas aanvragen of hulp bij het downloaden van de bibliotheekpas? De bibliotheekmedewerkers helpen je graag. Kom langs of bel tijdens de servicetijden op werkdagen tussen 11.00 en 17.00 uur 053 480 48 04.



## FEESTELIJK NIEUWS!

Tot 27 jaar ben je gratis lid van de Bibliotheek Enschede en betaal je geen boetes meer!



## Gemeente draait op voor beleid 'Verpact'

Na het invoeren van statiegeld op blikjes en kleine flesjes zijn er meerdere problemen ontstaan. Er staan vaak lange rijen bij de inzamelautomaten in de supermarkten, door de restjes drank in de flesjes lopen automaten vaak vast. Ook zijn er te weinig inzamelpunten in de openbare ruimte. Daar komt bij dat door het relatief lage statiegeld consumenten de flesjes en blikjes in de afvalbakken deponeren.

Een snelgroeiend aantal mensen struint dagelijks de bakken af, op zoek naar een aanvulling op hun inkomen. In de binnenstad zijn ze ook 's nachts actief, waarbij niet geschroomd wordt de zakken uit de bakken te trekken en de rotzooi op straat te dumpen. Medewerkers van de gemeente moeten dagelijks de troep opruimen.



Medewerkers van beheer bezig met voorbereidingen te treffen om de afvalbakken minder toegankelijk te maken.

### Frisdrankfabrikanten verantwoordelijk

Bij de invoering van statiegeld op kleine flesjes en blikjes is destijds afgesproken dat de frisdrankfabrikanten zouden zorgen voor het inzamelen en het recyclen van de emballage en de kosten hiervoor zouden dragen. Hiervoor werd de organisatie Verpact opgericht. Met geld van de fabrikanten en het ontvangen statiegeld zou deze organisatie zorgen voor automaten en dergelijke. Er werd van uitgegaan dat minimaal 90 % van de verkochte flesjes en blikjes ingeleverd zou worden. In de praktijk blijkt dat slechts 71 % wordt ingeleverd, waarvan een deel door de blikjesjagers.

### Automaten voor 100 flesjes per minuut

Er zijn niet alleen te weinig inleverpunten, ook zijn de automaten erg storingsgevoelig en werken ze traag. Terwijl er al automaten bestaan die wel 100 flesjes en blikjes per minuut kunnen verwerken. Hiervan zijn er maar 5 in het hele land. Überhaupt zijn er slechts 5.000 reguliere inleverpunten in Nederland, terwijl voor een goedlopend systeem er zo'n 12.000 nodig zijn.

### Fabrikanten beloofd voor slecht beleid

Omdat Verpact te laat begonnen is met investeren in een goed systeem en in goede automaten, worden er zo weinig flesjes en blikjes ingeleverd.

Dit houdt in dat voor 500 miljoen euro in de pot blijft zitten van flesjes en blikjes waarvoor wél statiegeld is betaald. Omdat er minder dan verwacht is ingeleverd, is de afgelopen drie jaar 374 miljoen euro aan statiegeld op de plank blijven liggen. In plaats van dit geld te gebruiken voor het verbeteren en uitbreiden van inzamelpunten, automaten en het recycleproces, besloot Verpact de bijdrage van de fabrikanten te verlagen. Dat betekent dat de producenten die het inleveren zouden regelen en dit slecht hebben gedaan, beloofd worden door het verlagen van hun bijdrage.

### Gemeente past afvalbakken aan

'Wij breiden de 'statiegeldhouders' aan de afvalbakken uit met een beter model, in de kleur van de bakken', meldt Mario Poorthuis, projectadviseur bij Stadsdeelmanagement Centrum, 'De bestaande bakken worden uitgerust met een stevige RVS-plaat die speciaal hiervoor is ontworpen, waardoor men niet meer bij de sluiting kan komen. Om replica's te voorkomen gaan we werken met speciale sleutels. Zo gauw de spullen binnen zijn gaan we straat voor straat aan de gang, te beginnen met het Van Heekplein.'

## Parkeren in centrum 50 cent per uur duurder

Parkeren op straat in het centrum is vanaf 1 januari 50 cent per uur duurder geworden en kost € 3,80 per uur. In de ring daaromheen is het uurtarief met 10 cent gestegen, naar €3,50 per uur. De verhoging heeft te maken met de parkeerkosten in de gemeentelijke parkeergarage, die per 1 januari met 50 cent zijn verhoogd. In de hoop dat er

minder mensen op straat gaan parkeren is eerder afgesproken dat parkeren in de parkeergarage altijd 50 cent goedkoper moet zijn.

### Hogere boetes

Ook de boetes voor foutparkeren (formeel naheffingen genoemd, omdat het een vorm van belastingheffen is) zijn verhoogd, van € 76,70 naar € 78,80.

Verder zijn de kosten voor parkeervergunningen met 2,2 % gestegen en is de gemeente van plan om het bezit van een tweede auto te ontmoedigen door de vergunningskosten hiervan in de nabije toekomst te verdubbelen.

### 1,7 miljoen kosten gemeente

Voor parkeerautomaten, incl. onderhoud, parkeercontroles, het afhandelen van bezwaren en voor pinbetalingen is de gemeente Enschede jaarlijks 1,7 miljoen euro kwijt.

## Stationsgarage in voorjaar weer open

Na groot onderhoud aan de constructies: vloeren, gevels en trappen, is de Stationsgarage weer klaar voor de toekomst. Een belangrijke wijziging is ook het verbeteren van de routing. De garage zal niet meer vanaf het Stationsplein bereikbaar

zijn, maar via de Nijverheidstraat. De relatief grote temperatuurverschillen tussen dag en nacht, met als gevolg een hoge luchtvochtigheid zorgde ervoor dat hechting van de coating op vloeren niet door de leverancier gegarandeerd kan worden. Van

daar dat de opening van de garage tot het voorjaar op zich laat wachten. Abonnementhouders kunnen tot die tijd blijven parkeren in Parkeergarage Irene aan de Van Lochemstraat en in de parkeergarage aan het H.J. van Heekplein.

Het is niet bekend of kosten voor deze operatie gefinancierd worden met gemeenschapsgeld, of dat de gemeente Statiegeld Nederland hiervoor aansprakelijk stelt.

### Holle Bolle Bert container

Zo te zien heeft Bert Hesselink van Die Grenze wél aangeklopt bij Statiegeld Nederland. In zijn vestiging aan de Van Loenshof heeft de inventieve ondernemer een container laten plaatsnemen met een levensgrote afbeelding van hemzelf als Holle Bolle Gijs. Dat hij naast het logo van zijn zaak ook het beeldmerk van Statiegeld Nederland op de container heeft laten afdrukken maakt duidelijk dat deze organisatie, die speciaal voor dit doel is opgericht, op z'n minst medefinancier is van de 'Holle Bolle Bert Container'.

### Miljoenenboete

De Inspectie heeft Verpact opdracht gegeven het inzamelingsproces snel te verbeteren. Anders kunnen ze een boete van 300 miljoen euro verwachten. Daarnaast heeft de minister aangekondigd zeer binnenkort met een evaluatie van het statiegeldsysteem te komen.





# BURGERPARTICIPATIE

Binnenkort start de gemeente met een participatietraject in verband met de ontwikkeling van de stationsomgeving, waarbij ook bewoners zullen worden betrokken. De bedoeling is de aanpak van dit participatietraject in de toekomst ook bij andere projecten te hanteren. Het kabinet heeft gemeenten in 2023 al opgedragen de burgerparticipatie te versterken. Vaak wordt het belang van burgerparticipatie met de mond beleden maar genegeerd als meningen niet passen in gemeentelijke plannen en als lastig worden ervaren. Ook worden burgers nog vaak onvoldoende of onjuist geïnformeerd.

## Burgerparticipatie 1

Toen de kosten voor de verhuizing van de bibliotheek naar het Wilminkplein van 9 naar 13 miljoen euro waren opgelopen, vroeg de toenmalige wijkraad het College van B&W uitleg wat de meerwaarde van de verhuizing van de bieb zou zijn voor de bibliotheekbezoekers en wat het de stad zou opleveren. Dit zouden ook economische argumenten kunnen zijn. De keuze voor De Huiskamer was gebaseerd op de wens van de culturele partners, om meer samen te kunnen werken. 'Wij hebben deze keuze dus niet gemaakt op basis van hoe om te gaan met ons vastgoed', was het antwoord van het college. Een uiterst curieus antwoord, wetende dat het Muziekwartier al jaren een exploitatieprobleem had en nog steeds heeft, dat opgelost zou kunnen worden met de bieb (of een filmhuis?) als extra huurder.

## Burgerparticipatie 2

Eind 2023 trok het college de stekker uit het Huiskamerproject omdat de bibliotheek zich had teruggetrokken. De kosten waren inmiddels opgelopen van aanvankelijk 9, later 13, tot 26 miljoen euro. De gemeenteraad, onder aanvoering van de VVD, stelde voor de huisvesting van de culturele instellingen te herzien, in relatie met de plannen voor het vroegere V&D-pand aan de Korte Hengelosestraat. Alle fracties refereerden hierbij aan een artikeltje in dit blad, waarin ook voor herziening werd gepleit. Het Rijk heeft 3,2 miljoen euro beschikbaar gesteld voor het opknappen van de Korte Hengelosestraat. Met dit geld wil de gemeente nu het V&D-pand, dat privaat bezit is, ombouwen tot een culturele hotspot met 4 arthouse filmzalen, de kunstpoot van Concordia, Theater Sonnevanc en de afdeling Podiumtechniek van ROC Twente. Nadat ROC Twente om financiële reden was afgehaakt werd de bibliotheek door de politiek aangewezen als geschikte partner om het ambitieuze project, waarvoor reeds overheidsgeld was gereserveerd, toch te kunnen realiseren. Het bibliotheekbestuur heeft aangegeven dat het ook voor hen te duur werd en dat men het geld liever aan inhoud dan aan stenen wil uitgeven.



D66, gesteund door een meerderheid in de raad, diende een motie in, waarmee het college opdracht kreeg druk uit te oefenen op de bibliotheek, om toch te verhuizen. Bij weigering zou de subsidie voor de bibliotheek tot een wettelijk minimum worden beperkt, zo werd bedreigd.

## Burgerparticipatie 3

Bewonersplatform Binnenstad besloot naar aanleiding van deze ontwikkelingen alle fracties een wake-up call te sturen, waarop geen enkele reactie is gekomen. Alle fracties deden er het zwijgen toe. Ook op vragen van een betrokken burger, in later stadium gesteld (zie kader), werd niet gereageerd, met uitzondering van één volksvertegenwoordiger die eveneens twijfels had en zijn dank uitsprak voor de genomen moeite.

Dat op het gebied van burgerparticipatie nog wel het een en ander valt te verbeteren mag duidelijk zijn.

Reageren: [redactie-wijkkrant@swbe.nl](mailto:redactie-wijkkrant@swbe.nl)

## Een paar vragen van burgers

*'Is het niet vreemd dat de gemeente de bibliotheek onder druk zet om het hypotheekvrije pand aan de Pijpenstraat te verkopen, om vervolgens ruimte te moeten huren in het vroegere V&D-pand, waarvan de eigenaar ook Bever Sport en Decathlon, incl. de kelder onder van het pand van de bibliotheek, in zijn bezit heeft?'*

*'Is het verstandig dat Enschede als belangrijke studentenstad z'n bibliotheek, nu gehuisvest in een prominent pand in de binnenstad, wil wegstoppen in een soort cultureel bedrijfsverzamelgebouw?'*

*'Is het niet verstandiger het gebouw aan de Pijpenstraat te koesteren? Zeker ook als toonbeeld van de architectuur uit de jaren tachtig. Enschede heeft in het verleden al veel architectonisch erfgoed afgebroken, waar men achteraf spijt van heeft.'*

*'Zou het niet logischer zijn de Concordia-filmzalen te realiseren in het Muziekwartier, waar de bibliotheek zou komen en de gemeente eigenaar is en waar nog steeds ruimte te over is?'*

*'Is het niet vreemd dat Concordia en Sonnevanc met gemeenschapsgeld vier filmzalen en een theaterzaal gaan bouwen in een pand dat in particulier bezit is?'*

# Bewonersplatform adopteert Open Air Gallery, met hulp van ondernemers

Sinds 2016 kunnen bewoners en bezoekers van de binnenstad genieten van blow-ups van kunstwerken en foto's van hoofdzakelijk lokale kunstenaars en fotografen. De werken die in de Open Air Gallery aan de Zuiderhagen worden geëxposeerd worden zo'n twee keer per jaar verwisseld.

*De saaie muur van het KPN-gebouw kon wel wat kleur en fleur gebruiken dacht een binnenstadbewoner destijds, en opperde het idee voor een Open Air Gallery.*



De eerste twee jaar werd het initiatief gefinancierd met geld van de provincie. Daarna stond de gemeente garant voor de kosten. Schildersbedrijf Van der Geest stond vele jaren borg voor het gratis verwisselen van de doeken. Omdat de overeenkomst met de gemeente afliep heeft Bewonersplatform Binnenstad besloten het project te adopteren en deels te bekostigen uit het wijkbudget. Om



*De expositie 'Joie de Vivre' van de Enschede kunstenaar Don Soepboer zal eendaags plaatsmaken voor werk van Klaas Bernink, 1913-1996.*

de financiering rond te krijgen is appél gedaan op het Ondernemersfonds Enschede. Het fonds heeft de aanvraag gehonoreerd onder het motto: 'Samen maken we de stad mooier'.

# WIJS Magazine laat nog even op zich wachten

Samen met inwoners van Enschede en gemeenteraadsleden is er hard gewerkt aan een verkenning van het thema vergrijzing. Wat kunnen we doen om ons op oud worden voor te bereiden, wat zijn obstakels, wat zijn kansen? Kortom, hoe kunnen we plezierig oud worden? Meer dan vijftig artikelen, columns, cartoons en reportages zijn gebundeld in een fraaie, eenmalige uitgave van een magazine dat huis-aan-huis verspreid zou worden om burgers te informeren en te inspireren.

Afgelopen zomer ontving wethouder Harmjan Vedder het eerste exemplaar uit handen van hoofdredacteur Ton Ouweland en actrice Johanna ter Steege, die tevens het omslag siert.

Ook alle medewerkers en andere betrokkenen kregen een exemplaar uitgereikt. Vervolgens bleef het stil. Gevraagd naar de reden van het uitblijven van de huis-aan-huis verspreiding bleek dat er slechts 250 magazines waren gedrukt. En toen bleek het geld op.

Geprobeerd wordt meer sponsors en adverteerders te vinden om het themablad, waarmee Enschede voorloper wilde zijn, alsnog onder de aandacht van de burgers te brengen. Online is WIJS Magazine al wel te vinden op:



[www.wijsenschede.nl](http://www.wijsenschede.nl)

# TEN STADHUIZE

## Malkis Jajan, volgt Diepemaat op

Hij is de jongste wethouder van onze stad ooit. Malkis Jajan (28), opvolger van Jeroen Diepemaat, werd geboren in Enschede en groeide op in de zuidwijken. Zijn ouders, die deel uitmaken van een Suryoye-minderheid ontvluchtten Syrië destijds. Als mensen hem vragen waar hij vandaan komt antwoordt hij steevast: 'Uit Enschede', vertelt hij met een brede lach op z'n gezicht in een interview met Ernst Bergboer van 1Tweente. Bij zijn installatie legde hij de gelofte af 'Zo waarlijk helpe mij God Almachtig' maar zijn geloof is een privé-aangelegenheid, vindt hij, en speelt geen rol in zijn politieke werk.

### Reteslim

De jeugdige wethouder is geen nieuwkomer in de lokale politiek. Hij zit al zes jaar voor de VVD in de gemeenteraad. Na de gemeenteraadsverkiezingen in 2022 werd hij fractievoorzitter van die partij, waarvoor hij ook enige jaren actief was in Den Haag.

Hij is reteslim, analytisch heel sterk, verwerkt informatie alsof-ie Chat-GPT in zijn hoofd heeft en schakelt razendsnel. Bepaald geen negatieve eigenschappen, die de kersverse wethouder bij zijn installatie werden toegedicht. Als deze analyse juist blijkt kan Enschede nog veel van hem verwachten.

## Hidde Heutink vertrokken

Fractievoorzitter van de PVV, Hidde Heutink heeft oktober jl. met onmiddellijke ingang zijn werk als gemeen-



Foto Ernst Bergboer

### Taakgebied

Ruimtelijke ontwikkeling (inclusief projecten Kennispark, Technology Base, - Stadscampus Binnenstad, Spoorzone)

Economie (inclusief circulaire economie) en acquisitie

Innovatie

Grondbedrijf / Vastgoedbedrijf en huisvesting

Wonen (exclusief onzelfstandige bewoning)

Warmtevisie

Beleid bestemmingsplannen

Omgevingswet

Bedrijventerreinen

Toerisme en recreatie

Evenementenbeleid en citymarketing

Cultuur

teraadslid neergelegd. Als reden van zijn vertrek meldt de in Oldenzaal geboren Heutink (34) met z'n gezin te verhuizen naar een andere gemeente. Sinds 6 december 2023 is hij ook Tweede Kamerlid voor de PVV. Daarvoor was hij beleidsmedewerker van de PVV-Tweede Kamerfractie. Als Kamerlid houdt Heutink zich bezig met infrastructuur.

## Camera's

### Herman Brouwer

gemeenteraadslid van Enschede Anders, informeerde onlangs naar het nut van de in de binnenstad aanwezige bewakingscamera's, omdat met de beelden toch 'niets' gedaan wordt. Hij stelde de vraag naar aanleiding van de diefstal van de accu van zijn e-bike die pal in het zicht stond van een camera. De politie en de verzekeraar vertelden niets voor hem te kunnen doen omdat de beelden niet werden uitgelezen. Het verbaasde raadslid vroeg burgemeester Bleker om opheldering.

### Preventieve werking

Bleker legde uit dat de camera's er preventief hangen maar vooral ook om op bepaalde uren horeca- en drugsoverlast live te kunnen monitoren, zodat direct kan worden ingegrepen bij onregeligheden. De gemeente betaalt de politie dit 47 uur per week te doen. Welke uren precies wordt niet gecommuniceerd, zodat de camera's buiten die uren een preventieve werking hebben. De beelden worden twee weken bewaard en de politie bepaalt of ze worden gebruikt voor opsporing. Bleker adviseert mensen desondanks toch aangifte te doen, om in beeld te krijgen waar de meeste diefstallen plaatsvinden en om eventueel acties te kunnen organiseren.

### Accukluisjes en -slotjes

Zelfs in de bewaakte ondergrondse fietsinstellingen verdwijnen accu's. Daarom is de betreffende wethouder gevraagd om accukluisjes. In afwachting daarvan kunnen mensen diefstal ook voorkomen door de accu's bij zich te houden of een slot te monteren om de accu te vergrendelen.



## Bijeenkomst ondernemers over wateroverlast

Deze maand organiseert de gemeente een bijeenkomst voor ondernemers over de wateroverlast in de binnenstad. De gemeente wil met hen in gesprek om gezamenlijk zo goed mogelijk voorbereid te zijn op hevige regenbuien en hoe de schadelijke gevolgen daarvan zo veel mogelijk kunnen worden voorkomen.

In een vooraf ingevulde vragenlijst hebben veel ondernemers aangegeven vooral informatie te willen hebben over de waterafvoer in de stad en over mogelijkheden om hun pand te beschermen. Ze willen ook graag aan de weet komen wat ze zelf kunnen doen om hun pand te beschermen. In dit verband wijst de gemeente de ondernemers alvast op de Limburgse website [wachtnietopwater.nl](http://wachtnietopwater.nl)

### Ook nuttig voor bewoners

De Limburgse website is niet alleen nuttig voor ondernemers. Ook bewoners kunnen er hun voordeel mee doen. Er is bijvoorbeeld allerlei informatie op te vinden over mogelijkheden om panden aan te passen.

Ook het draaiboek [hoogwater\\_voor\\_instellingen\\_en\\_bedrijven\\_mei2024.pdf](#) dat op de site is te downloaden, kan gebruikt worden om met collega-ondernemers samen te werken om schade van overlast te beperken.



20 juni 2013 viel er in minder dan twee uur tijd bijna 30 millimeter regen. Dat betekent 30 liter, ofwel drie volle emmers water, per vierkante meter. Na aanleg van de wadi's aan de Oldenzaalsestraat behoren baddeurende studenten in De Heurne tot het verleden.

### Melden

Wateroverlast kan bij de gemeente Enschede worden gemeld door: [Waar meld ik wateroverlast? | Gemeente Enschede](#) te googelen.

## Enschede voorlopig 'Not great'

Enschede is te klein als stad om in Den Haag iets voor elkaar te krijgen. Die vooronderstelling is niet nieuw. Eind vorige eeuw werd al een verwoede poging gedaan om Enschede, Hengelo en delen van Borne samen te voegen tot Twentestad. Met circa 250.000 inwoners zou de stad de vijfde gemeente van Nederland worden. Het plan ging jammerlijk ten onder in een poel van menselijke emoties en persoonlijke belangen.

D66 fractievoorzitter Gertjan Tillema stelde onlangs voor om samen met Haaksbergen, Borne en Losser, in de top 10 van omvangrijke gemeenten van Nederland te komen, met Hengelo erbij zelfs op de vijfde plek.

Kleinere gemeenten hebben volgens hem nu al vaak moeite hun taken zelfstandig uit te voeren. Bijvoorbeeld: Enschedese ambtenaren werken al vaak voor de gemeente Losser om de zaak op orde te houden. Ook Haaksbergen en Hengelo werken op deze manier samen. Al met al

zou volgens Tillema een fusie op basis van gelijkwaardigheid het werk voor alle gemeenten makkelijker maken.

Burgemeester Roelof Bleker ontraadde Tillema met klem het f-woord (fusie) te gebruiken en beweerde dat dit averechts zou werken. Bleker meent dat het niet aan Enschede is om als grootste gemeente hier nu mee te komen. 'De gemeenten werken nu goed samen en als gemeenten een stap verder willen moet dat van henzelf komen', vindt hij.

De gemeente Losser heeft inmiddels laten weten niets te voelen voor het voorstel. Ook Haaksbergen zegt dat een fusie niet aan de orde is. CDA-leider Patrick ten Voorde aldaar heeft laten weten niet mee te willen gaan in wat hij noemt het plan 'Make Enschede Great Again'.

Tillema heeft het voorstel inmiddels teruggetrokken. D66 wil samen met BBE het onderwerp wél ter sprake brengen in de Twenteraad, het overleg van alle Twentse gemeenteraden.



## Asha Hodge, geboren op Sicilië, werkt bij Stoet, turnt op nationaal niveau en leest honderd boeken per jaar

Als ik de audio-app op m'n iPhone activeer om het gesprekje op te nemen verschijnt een cassette-recordertje op het scherm. Heb jij dit apparaat nog gekend, vraag ik de jonge vrouw die tegenover mij zit. 'Ik weet wat het is', zegt ze, 'maar heb het zelf nooit gebruikt.' We hebben een rustig plekje gevonden in het bomvolle, van gezelligheid gonzende restaurant Stoet in de bibliotheek, waar zij sinds een paar maanden parttime werkt in de bediening.

Asha Hodge werd 19 jaar geleden geboren in Italië, op het eiland Sicilië. Ze woonde er met haar Amerikaanse vader, haar Nederlandse moeder en 2 jaar oudere zus. Ze was drie jaar toen het gezin naar Nederland verhuisde. 'Ik kom er nog wel eens in de paar jaar. Er zo nu en dan een wat langere vakantie doorbrengen vind ik wel leuk maar er wonen hoeft ik niet', vertelt ze als ik ernaar vraag.

**Zit je nog op school?** 'Ik heb een tussenjaar en werk drie à vier dagen per week bij Stoet, wat ik erg leuk vind. Maar volgend jaar wil ik wel weer gaan studeren. Bij Saxion Hogeschool heb ik twee studierichtingen uitgeprobeerd, maar het was niet echt wat ik zocht.'

**Wat zoek je dan?** 'Dat weet ik juist niet. Ik heb mijn moeder een tijdje geleden nog eens gevraagd of ik als klein meisje wel eens aangaf wat ik

later wilde worden. Zij kwam niet verder dan prinses'.

**Dan heb je een prins nodig.** 'Precies', reageert ze lachend, en die zijn hier niet. Dus dat gaat hem niet worden. Daarom doe ik nu een traject bij de Jonge Helden Academie, daar leer je erachter te komen wie je bent, wat bij jou past en waar je goed in bent. Met die kennis hoop ik straks een goede studiekeuze te kunnen maken, daar ga ik van uit.'

**En tussentijds werken bij Stoet?** 'Ja, collega's die hier werken, die ik al langer ken van ander werk, overtuigden mij ervan dat het hier helemaal leuk was. Toen er een vacature kwam dacht ik, laat ik het ook maar proberen. Hiervoor heb ik een korte periode bij de Van der Valk gewerkt. Maar het is hier veel kleinschaliger. Je werkt hier in een klein team en iedereen kent elkaar en elkaars vrienden. Het is gewoon heel gezellig en je kan

hier tussendoor lekker kletsen. Ja, daar ben ik wel een beetje van', lacht ze. Het is hier allemaal veel gemoeidelijker.'

**En een ander publiek?** 'Ja, hier komen jonge mensen, oudere mensen, studenten, van alles. Sommigen komen om te werken, anderen om te studeren en inderdaad, er komen hier ook veel jonge ouders met kleine kinderen en opa's en oma's. Daarom is het 's morgens ook vaak druk en in de schoolvakanties. Het komt ook door de speelhoek die we hier hebben, voor de kleintjes. Nog een verschil met veel andere horecazaken is dat mensen hier over het algemeen wat langer kunnen blijven zitten, zonder dat ze gepusht worden om steeds wat te gebruiken. Het heeft denk ik, ook met de inrichting te maken, die voor een prettige sfeer zorgt, waarin mensen zich al gauw thuis voelen.'

**Heb je hobby's?** 'Ja, ik turn heel veel. Dat vind ik heel leuk om te doen. (red. Asha turnt al bijna 10 jaar bij G.V. Sportlust Enschede) 'Turnen is echt mijn grootste hobby. Ik geef ook turnles op verschillende plaatsen, wat ik ook erg leuk vind om te doen, en ik verdien er geld mee.'

**En je turnt voor de selectie?** 'Ja, dat klopt, ik turn op landelijk niveau. Dat wil zeggen: zo'n vier keer per jaar doe ik mee aan wedstrijden om in aanmerking te komen voor de Nederlandse selectie. De eerste is deze maand weer, dan mag ik weer naar de andere kant van het land.



**Ooit naar de Olympische Spelen?** 'Zeker niet', antwoordt ze vastberaden. 'Turnen zal voor mij altijd mijn grote hobby blijven net als het lesgeven, dat ik meer als bijbaantje zie. Vanavond mag ik weer tot halftien lesgeven. Na afloop rij ik terug in m'n lieve Twingo-tje. Dan ben ik rond tien uur weer thuis en ga ik lekker lezen.'

**Je komt natuurlijk veel in de bieb.** 'Nee, maar vroeger wel. Van jongs af ging ik meerdere keren per week naar de bibliotheek met mijn moeder en mijn zus, die ook heel erg van het lezen is. Lezen zit wel een beetje in de familie, denk ik. Wij lasen alle Geronimo Stilton-boeken, dat waren bij ons thuis de favoriete kinderboeken en veel Dolfje Weerwolfje. En natuurlijk alle Harry Potters. Ik had laatst een mevrouw in de zaak die vroeger bij de

bieb werkte. Zij herkende mij als 'dat meisje dat vroeger in de bieb zoveel Harry Potter-boeken kwam lenen'. Leuk hè?'

**Altijd blijven lezen?** 'Nee, op de middelbare school verloor ik het plezier in lezen. Daar moest je verplicht lezen, wat natuurlijk helemaal niet leuk is. Maar een jaar of twee, drie geleden heb ik het weer opgepakt.' Ik zit nu op ruim honderd boeken, die ik dit jaar heb gelezen. Een hele boekenkast vol', vertelt ze met een glimlach, alsof het de gewoonte is van de wereld is.

**Heb je voorkeuren voor boeken?** 'De laatste jaren lees ik vooral Engelse boeken. Ik ben tweetalig opgegroeid met een voorkeur voor Engels. Verder lees ik eigenlijk wel alle fictie-

genres, romans, mystery's, fantasy's.

**Alleen digitaal natuurlijk.** 'Nee, dat wil zeggen, zo nu en dan lees ik wel eens wat digitaal, maar het liefst koop ik boeken in de winkel. Een fysiek boek in m'n handen vind ik toch fijner.' Gevraagd naar haar favoriete winkel in de binnenstad, om leuk te shoppen antwoordt ze zonder één seconde te twifelen: 'De plaatselijke boekhandel, Broekhuis. Daar kom ik soms wel een paar keer per week. Vooral als ik weet dat er nieuwe boeken uitkomen.

Het zou mij niet verbazen dat de leuke, energieke medewerkster van Stoet vaak vriendelijk wordt begroet door de gasten van Stoet, maar zeker óók door de medewerkers van Boekhandel Broekhuis.

## 'Gewaande Landschappen' bij Fotogalerie Objektief



Geïnspireerd door de natuur creëert de voormalig leraar handvaardigheid Hans Bouma (69) bijzondere constructies van kwetsbare materialen. Met aandacht voor details, achtergronden en belichting fotografeert Bouwman zijn 'kunstwerken', om ze voor de eeuwigheid te kunnen bewaren.

De expositie *Gewaande Landschappen* wordt zondag 5 januari om 16.00 uur geopend en is te zien tot 14 februari bij Fotogalerie Objektief, Walstaat 33, Enschede.



## Van der Poel naar Raadhuisstraat

Na ruim 22 jaar sluit Van der Poel de ijssalon aan de Oude Markt. Maar als alles volgens plan verloopt kan vanaf april van een Van der Poel-ijsje worden genoten in de Raadhuisstraat. De populaire ijsverkoper opent dan een nieuwe zaak in het pand waar voorheen sneakerwinkel The Athlete's Foot zat, en waarin de eerste Geldmaatwinkel van de regio zou komen, ware het niet dat de gemeente daar geen vergunning voor af wilde geven.

**Opener met grote raampartijen**  
De ijssalon van het populaire familiebedrijf aan de Oude Markt heeft weliswaar een prachtige patiôuin, maar daar werd amper nog gebruikt van gemaakt. Het pand op de hoek Raadhuisstraat en Achter 't Hofje wordt veel opener, met grote raampartijen en aan de voorzijde een mooie pui. De winkel met daarboven een woonhuis, wordt grondig aangepakt. Het familiebedrijf wil het pand graag in originele staat terugbrengen, zoals



ook is gedaan met de panden van Jamin en de modezaken Yaya en Opus, aan de Langestraat

### 100 jarig jubileum

Het ijsbedrijf dat dit jaar 100 jaar bestaat heeft inmiddels acht vestigingen in Twente: Enschede, Hengelo, Almelo, Oldenzaal, Hardenberg en Enter. In het jubileumjaar komen daar nog nieuwe vestigingen in Rijssen en Ootmarsum bij.

## Praatplek op Ei van Ko

Vijf jaar geleden kwam hij uit Rusland naar Enschede om aan de Universiteit Twente te gaan studeren. Daar was de voertaal Engels, maar hij wilde graag Nederlands leren spreken. In zijn omgeving zag Kirill Svavolia (24) meer mensen die niemand kenden en zich nogal eenzaam voelden. Ooit las hij op Facebook dat iemand een bordje met een uitnodiging voor een gesprekje op een bank had gespijkerd. Hij legde het plan voor aan de gemeente die het 'inburgerings' initiatief honoreerde en op de bank voor het stadhuis heeft gemonteerd.

## 'Poëzie is zo moeilijk nie'

Van 30 januari tot t/ 5 februari vindt de jaarlijkse poëzieweek plaats met verschillende activiteiten in de stad.

De slogan bij dit jaarlijks terugkerende evenement luidde in 2010 heel toepasselijk: *Poëzie is zo moeilijk nie.*

Zo zal onderstaand gedicht van de Groningse dichter Jean Pierre Rawie (76) zeer herkenbare emoties oproepen bij iedereen die ooit aan het sterfbed van zijn of haar ouder heeft gestaan.

### Sterfbed

*Mijn vader sterft;  
als ik zijn hand vasthoud, voel ik de  
botten door zijn huid heen steken.  
Ik zoek naar woorden  
maar hij kan niet spreken en  
is bij elke ademtocht benauwd.*

*Dus schud ik kussens  
en verschik de deken, waar hij met  
krachteloze hand in klauwt;  
ik blijf zijn kind,  
al word ik eeuwen oud, en blijf als  
kind voor eeuwig in gebreke.*

*Wij volgen één voor één hetzelfde  
pad, en worden met dezelfde  
maat gemeten;  
ik zie mijzelf nu bij zijn bed gezeten  
zoals hij bij zijn eigen vader zat:*

*straks is hij weg, en heeft hij nooit  
geweten hoe machteloos ik hem  
heb liefgehad.*

Jean Pierre Rawie

uit: 'Onmogelijk geluk', 1992.

## COLUMN

### Jans Ties

Jans Ties woont net buiten de binnenstad en blik van buiten naar binnen



### Rafelrandjes

Langzaamaan wordt de binnenstad aangeharkt en schoon geveegd. En daarmee doel ik niet op de continuïteit van afvalcontainers, bijplaatsingen en toch maar weer afgedankte afvalhielden. Nee, de creatieve werkplaatsen verdwijnen uit het stadshart. Soms zijn we net een grote stad.

Een stad als Berlijn, waar plekken als het RAW-Gelände of de Holzmarkt al jarenlang een bloeiend bestaan leiden in de subcultuur, met hun clubs, podia, ateliers, klimhallen, boksscholen, theaters en vega-eetcafés. Natuurlijk is dat allemaal met het oog op de grote toeristenmassa al geleidelijk verhipt en vercommercialiseerd. Anders was ik er waarschijnlijk ook nooit terechtgekomen. Maar de echte bedreiging komt van de projectontwikkelaars, die likkebaardend langslopen omdat op die mooie plaatsen vlak langs de rivier, ook schandalig dure appartementencomplexen te bouwen zijn.

Nadat eerder de gemeentelijke planmakers in samenwerking met projectontwikkelaars al het Mystiek Theater uit de oude Coberco-fabriek aan de Raiffeisenstraat verdreven, gebeurt dit nu ook aan het Stationsplein. Het Mystiek Theater vond onderdak in een oud fabrieksgebouw op Rigtersbleek; de Spacebar, WARP en andere eigentijdse en alternatieve clubs verdwijnen naar de rafelranden van de stad, zoals naar het Tubantia-

gebouw aan de Getfertsingel. Fijn dat die plekken er nog zijn, en op een bepaalde manier passen ze ook wel op industriële terreinen aan de stadshart. Probleem is echter dat deze locaties vaak maar tijdelijke oplossingen zijn, waar ze weer verjaagd worden als dat gebied 'ontwikkeld' kan worden, tot er grote bouwprojecten starten. Waar, maar dit terzijde, voor het verkooppraatje graag de sticker 'betaalbare huur' op wordt geplakt. Wat voor normaalverdieners totaal onbetaalbaar blijkt te zijn.

Sickhouse blijft nog even wat dichterbij. Voor zo lang het duurt mogen die in biljartpaleis Stokkers. Wat dan weer jammer is voor de vaak oudere mannen en vrouwen van de biljartclubs, want waar moeten die nou heen voor hun potje driebanden? Zeker nu ook de twee biljarts van het oeroude café De Minkmaat - zo'n café waar je ook post-corona nog vandaan kwam met zo'n enorme rooklucht in je kleren dat je gedwongen was alles buiten naast de schuur uit te trekken en in je blote kont het huis te betreden - verloren gaan omdat het café verbouwd wordt tot appartementen. Over projectontwikkelaars gesproken.

Zoals gezegd: soms zijn we net een grote stad. Maar dan heb je wel deze broedplaatsen met hun talenten, hun bijzondere tentoonstellingen, concerten en festivals nodig. Met hun vertrek verliest de binnenstad kleur. Aangeharkt en schoon geveegd.





OF HET OM SPORT GAAT  
OF OM CULTUUR,  
LEERGELD ENSCHEDE  
HELPT



## ZO KREEG ZOFIA EEN NIEUWE FIETS

Zofia is 13 jaar. Net als veel kinderen van haar leeftijd houdt ze van afspreken met vriendinnen, sporten en naar school gaan. Maar iets wat voor veel kinderen heel gewoon is, was voor Zofia niet vanzelfsprekend: ze had geen fiets.

'Omdat ik geen fiets had, kon ik minder vaak meedoen aan activiteiten en moest ik soms uitnodigingen van vriendinnen afslaan,' vertelt Zofia. Dankzij Leergeld Enschede kreeg Zofia een nieuwe fiets. 'Ik was heel blij toen ik hoorde dat ik een fiets kreeg. Het voelde alsof ik een stukje vrijheid terugkreeg,' zegt ze met een grote glimlach.

De moeder van Zofia is dankbaar: 'Leergeld heeft ons echt geholpen. Een fiets kopen was voor ons te duur, maar nu kan Zofia overal naar toe. Ze straalt weer en doet helemaal mee.'

### Kans om mee te kunnen doen

Bij Leergeld Enschede vinden ze dat ieder kind moet kunnen meedoen. Daarom helpen ze kinderen van 4 t/m 17 jaar uit gezinnen die moeilijk kunnen rondkomen. Of het nu gaat om een fiets, een bril, sporten, muzieklus of schoolspullen, ze staan klaar om te helpen en zorgen ervoor dat kinderen zoals Zofia een kans krijgen om mee te doen, want nu meedoen is straks meetellen.

### Hoe werkt het?

- Ga naar [www.leergeldenschede.nl](http://www.leergeldenschede.nl)
- Klik op 'Een aanvraag doen' en kies bijvoorbeeld 'Fiets'
- Vul het formulier in en klik op 'Verstuur aanvraag'

### Nog niet bekend bij Leergeld?

- Ga naar [www.leergeldenschede.nl](http://www.leergeldenschede.nl)
- Klik op 'Klant worden'
- Vul het formulier in en klik op 'Verstuur aanvraag'

Bellen kan ook, van maandag t/m donderdag tussen 9.00 en 12.00 uur naar 053 203 40 19 of stuur een mail: [aanvragen@leergeldenschede.nl](mailto:aanvragen@leergeldenschede.nl)

## Iets regelen met de overheid? De gemeente helpt

Heb je een moeilijke brief ontvangen of moet je veel regelen met de overheid en weet je niet waar je moet beginnen? De gemeente helpt. Bijvoorbeeld als je vragen hebt over de dienstverlening van de gemeente. Maar óók als je vragen hebt voor andere organisaties van de overheid. Zoals bijvoorbeeld de Belastingdienst, Toeslagen, het UWV, CAK, CJIB, de SVB, IND of DUO. De gemeente heeft directe lijnen met die overheidsorganisaties. Medewerkers van de gemeente kunnen helpen net even dat extra stapje te zetten wanneer je door de bomen het bos niet meer ziet. Soms is één telefoontje voldoende om je te helpen.

Kom gerust langs in het Stadskantoor, van maandag tot en met vrijdag van 9.00 - 16.30 uur, of bel 053 481 78 00.



## Schot in De KOP met geld van het Rijk

De komende vijf jaar moeten 800.000 nieuwe woningen worden gebouwd in ons land. Het Rijk, provincies, gemeenten, corporaties, ontwikkelaars en andere partijen moeten zich gezamenlijk inspannen om jaarlijks circa 100.000 woningen te bouwen. Door krapte op de arbeidsmarkt en de veelheid aan regels en procedures, zit er echter nog te weinig schot in. Daarom heeft het Rijk geld beschikbaar gesteld voor innovatieve projecten die moeten bijdragen aan versnelde bouw.

Uit 16 voorstellen zijn in de eerste ronde vier kansrijke initiatieven gekozen die met een bijdrage van maximaal € 225.00 (incl. BTW) dit jaar worden uitgevoerd. De initiatieven moeten bijdragen aan het vergroten en versterken van beschikbare menscapaciteit, het stroomlijnen en bevorderen van interne en externe samenwerking en het verbeteren en standaardiseren van processen, procedures en werkwijzen.

### Geselecteerde initiatieven

**Bergen op Zoom** gaat zich in samenwerking met de provincie en 37 Brabantse gemeenten richten op een opleidingsprogramma voor junior RO-medewerkers en vergunningverleners.

**Zaanstad** ontwikkelt, gesteund door de Metropoolregio Amsterdam, een planningsysteem dat de kwaliteit van de planning bij woningbouwprojecten moet verbeteren en personele capaciteit moet besparen.

**Parkstad Limburg** gaat aan de slag met standaardisering van vergunningen/certificering voor bouwplannen om procedures binnen de gemeenten te stroomlijnen. **Enschede** experimenteert met het Vallastaden Model, een Zweedse methode om de lange doorlooptijd van grote woningbouwplannen te versnellen. Gelijktijdig past Enschede de methode toe bij het project De Kop.

### Meer kleine projectontwikkelaars

In 2018 stelde de gemeente voor om samen met één grote projectontwikkelaar 150 miljoen euro te gaan investeren in de bouw van meer dan 500 woningen, verspreid over een aantal hoge woontorens in het gebied op de kop van Boulevard 1945. Gaandeweg moesten de ambities worden bijgesteld. De (bouw)kosten stegen, evenals het tekort aan arbeidskrachten. De politiek plaatste steeds meer vraagtekens bij de haalbaarheid van het plan, de projectontwikkelaar haakte af en de banken trokken zich terug.

Met het Vallastaden-model zou het plannen van de bouw en het bouwproces zelf korter worden. De nieuwbouw wordt niet gerealiseerd door één grote, maar door meer-



dere kleine projectontwikkelaars. Hiermeer denkt men ook minder last te hebben van het tekort aan arbeidskrachten.

### Kwalitatief hoogwaardige bouw

In 2022 verzekerde verantwoordelijk wethouder Jeroen Diepemaat nog dat er niet getornd zou worden aan de filosofie van De Kop dat het een kwalitatief hoogwaardig woongebied moet worden met gebouwen waarvan er geen dertien in een dozijn gaan. Of met de Scandinavische methode de kwaliteitsambities van de gemeente voor dit project in stand gehouden kan worden is nog niet duidelijk.

### Kosten tot nu toe: bijna 20 miljoen euro

Nog voor er één woning is gebouwd, is de gemeente, lees de belastingbetaler, bijna 20 miljoen euro kwijt aan de bouwplannen voor de KOP.

**15 miljoen euro** voor herinrichting van de Haaksbergerstraat en betere verkeersafwikkeling: rotondes zijn vervangen door kruispunten met verkeerslichten, de Koningstraat is veranderd en de entree van de Boulevard 1945 sluit rechtstreeks aan op de Van Heekgarage.

**2,9 miljoen euro** aan voorbereidingskosten en afwikkelingskosten, na het spaaklopen van het project.

**1,7 miljoen euro** voor de aankoop van het ING-gebouw.

Niet meegerekend: de aanleg van het voorlopig skatepark op het voormalig SLO-terrein en de kans op terugbetalen van 3 miljoen euro woningbouwsubsidie aan het Rijk.

(Bron: 1Twente)



# \*\*\* THEATERTIPS \*\*\*



**Bedankt Voor Alles**  
**Robin Bleeker**  
do 16 januari Kleine Willem

Ontdek hoe Robin Bleeker met humor en scherpzinnigheid zijn onhandigheid onderzoekt.

**The Dutch Drag Dynasty**  
**The Original**  
za 8 februari Wilminktheater

The best drag production in Europe met onder andere: Vanessa van Cartier, Envy Peru en Janey Jacké.



**Origin**  
**Scapino Ballet Rotterdam**  
di 18 februari Wilminktheater

Een absurde reis en een zoektocht naar hoop in moeilijke tijden: Dat is waar het dansstuk Origin om draait.

**Sister Act**  
Met o.a. **Sanne Wallis de Vries**  
en **April Darby**  
di 25/2 en zo 2/3 Wilminkthetater

Het musicalfeestje van het jaar.



**Josephine B.**  
**Channa Hewitt e.v.a.**  
do 6 maart Wilminktheater

Een spetterende musicalrevue over het turbulente leven van Josephine Baker, de eerste zwarte superster.

**Dirk & StoryZoo (2+)**  
**Dirk Scheele**  
zo 23 maart Muziekcentrum

Laat je verbeelding de vrije loop en dompel je onder in de fantasierijke wereld van StoryZoo.



## ENSCHEDA 700

In het jubileumjaar 2025 worden tal van feestelijke activiteiten georganiseerd waarvan de voorbereidingen in volle gang zijn.

### Door het Stof

Zo is de Stichting Theaterproducties bezig met een grootschalig, verbindend theaterspektakel *Door Het Stof*. Een voorstelling waarin de geschiedenis van Enschede wordt herbeleefd met een verhaal over arm en rijk, waarin amateurs en professionals met elkaar samenwerken en waarin de hele stad met elkaar wordt verbonden. In de speciaal voor het jubileumjaar geschreven voorstelling wordt het verhaal verteld van Alphons Ariëns, de oprichter van Concordia. Een verhaal over arm en rijk, de liefde en verzet. Er worden 42.000 bezoekers verwacht verdeeld over 30 voorstellingen.

### Van Heek en de Tukkers

De tweede toekenning is voor de theaterproductie *Van Heek en de Tukkers*. Onder leiding van Henry Workel, voormalig wijkagent en medeorganisator van de Vijvervrijdagen, worden verhalen uit de wijken opgehaald. Deze verhalen vormen de basis voor de voorstelling die door verschillende Enschedese wijken zal reizen. Elk optreden wordt afgestemd op de specifieke wijk. Voorafgaand aan de voorstelling gaan bezoekers en buurtbewoners samen eten en delen zij hun verhalen.

## COLUMN

### Ton Ouwehand



Foto Annina Romita

### DOOR HET STOF

Omdat onze oude steelstofzuiger zo ongeneeslijk oud was dat we hem hadden moeten laten inslapen, kochten we een nieuwe. Een Philips, die er na vier weken mee ophield. Gelukkig had mijn computer gebruikersnaam en wachtwoord van de ING rentepuntenwinkel onthouden. Daar had ik 'm vandaan. Ik typte in: mijn stofzuiger doet niets meer, hoort dat?

Direct antwoord. Binnen drie werkdagen zou er contact worden opgenomen. Omdat me dat lang leek besloot ik de klantenservice van Philips te bellen. Google stuurde mij naar een 1850-nummer dat zich daarvoor uitgaf. Maar dat bleek een criminele organisatie die je via hun eigen netwerk belooft door te verbinden met elk gewenst nummer. Dat kost je dan wel 1,50 per minuut plus de gebruikelijke belkosten. Geen goed idee.

Diep in de krochten van de Philips-site vond ik eindelijk zelf een nummer. Uiteraard moest ik aangeven of ik het erg vond als het gesprek werd opgenomen voor trainingsdoeleinden. En als ik het gesprek in het Engels wilde voeren, moest ik een 1 indrukken. Toen ik alle vragen door het intoetsen van de juiste cijfers had beantwoord, kwam de vraag of ik een medewerker zou willen spreken. Toen ik een 1 intoetste voor ja, zei de elektronische stem dat ik dan een ander nummer moest bellen. Hoe dat luidde werd zo snel gezegd dat ik het hele traject nog twee keer heb doorlopen, met pen in aanslag zodat ik het genoemde nummer ook kon noteren.

Ik kreeg een heel relaxte meneer aan de telefoon met een heel erg Surinaamse tongval. 'Goede middag, méneer. Hoe gaat het met u? Kan ik u ergens mee helpen?'

Ik legde het probleem uit. 'Meneer, bent u in de buurt van het apparaat?' Daar kon ik voor zorgen. Ik moest wat getallen voorlezen die op de achterkant stonden vermeld. 'Dank u wel meneer', zei de Surinamer. 'Ik ga even uitzoeken. Vindt u dat goed, meneer?' Na een tijdje was hij er weer. 'Meneer. De batterij in uw apparaat is niet goed. Die is gevaarlijk. U krijgt een nieuwe.' Of dat onder de garantie viel? 'Meneer, ook al was de garantie verlopen. Accu's met dit nummer moeten worden vervangen.' Hij zou me een mailtje sturen met een link naar een terugstuurformulier.

Ik had dat apparaat natuurlijk gewoon in een stofzuigerwinkel moeten kopen. Dan was ik naar de winkel teruggefietst. Had de stofzuiger op de toonbank gelegd. 'Vier weken oud en doet niets, is dat normaal voor dit type?' En als het meisje van dienst een bonnetje wil invullen voor de technische dienst en desgevraagd zegt dat het probleem binnen vijf werkdagen wordt opgelost, leg ik uit dat mijn huis echt niet een weeklang ongezogen kan blijven. Dat snapt het meisje. En met een nieuw exemplaar had ik de winkel verlaten.





Hij ziet, hij ziet, wat wij ook niet zien.  
Foto: Ali ten Kate



'De vis wordt duur betaald'. Deze quote van Kniertje uit het toneelstuk 'Op hoop van Zegen' van Herman Heijermans, lijkt op de zaterdagmarkt in Enschede niet op te gaan.



Bewoner appartementencomplex Nouvuture, Walstraat weigert uitzetting?  
Foto: Bert Vanderveen



Toevallig waren ook de rose zuurstokken en de pink sweaty's in de aanbieding.  
Foto: Cyril Wermers





# PRIKBORD

Noodgevallen  
112

Wijkagent  
Maaïke Vehof  
0900-8844

Brandweer  
088-256 7000

Medisch Spectrum Twente  
053-487 2000

Huisartsenpost  
088-555 1188

Melding ongewenste situa-  
ties in openbare ruimte  
053-481 7600

Dierenambulance  
06-534 210 66

Meldpunt Loverboys  
06-102 239 29

Meldpunt Discriminatie  
085-073 4600



**Heb jij een idee of een  
suggestie waarmee de  
leefbaarheid in de  
binnenstad kan worden  
verbeterd?  
Laat het ons weten!**

Wist je dat het Bewonersplatform Binnenstad jaarlijks een budget van € 20.000,- ter beschikking heeft, waar o.a. dit magazine uit wordt betaald?

Heb jij een voorstel dat bijdraagt aan het bevorderen van sociale samenhang of het verbeteren van je woon-omgeving? Laat het ons weten!

Projecten mogen maximaal € 5.000,- kosten, tenzij ze worden ingediend door meer dan 10 personen. Ook moeten ideeën binnen de politieke en bestuurlijke kaders passen en niet uitsluitend privébelangen dienen. Kortom, heb je een idee of wil je meer informatie? Mail naar [info@swbe.nl](mailto:info@swbe.nl) of bel 06 515 839 92

# INLEVEREN papier & karton

Renewi (vh Van Gansewinkel)

Iedere woensdag kunnen binnenstadbewoners zelf hun papier en karton deponeren in de ophaalwaggen van Renewi. Dus niet bijplaatsen!!!

09.30 uur tot 09.50 uur  
Hoek De Heurne/Noorderhagen

10.00 uur tot 10.20 uur  
Van Heekplein (Raadhuisstraat)

10.30 uur tot 10.50 uur  
Kruispunt De Graaff

11.00 uur tot 11.20 uur  
Oude Markt (Brandmonument)

# WERK AAN DE WEG

Raadpleeg voor werkzaamheden aan de weg in en rond de stad:

[melvin.ndw.nu/public](http://melvin.ndw.nu/public)



Drukkerij Roelofs kleurt kwaliteit door een no-nonsense benadering en service. In ons pand te Enschede vormen twee vijfkleurenpersen met lak en één achtkleurenpers LEC-UV het kloppend hart van het bedrijf. Deze hypermoderne MAN Roland persen verwerken 24 uur per dag de meest uiteenlopende drukwerkopdrachten.

Van brochures tot productfolders, van corporate jaarverslagen tot kleurkaarten en van magazines tot posters. Expressieve kleuren, gedrukt in de allerhoogste rastertechnologie. Roelofs is een groene drukker met het gecertificeerde FSC-keurmerk.

