

# BIMAGAZINE Binnenstad

2e kwartaal 2024  
Bewonersplatform  
Binnenstad

- Gijs van Schoonhoven, stadsorganist met fascinatie voor orgel en Bach
- 700 extra opvangplekken voor Oekraïners in De Noordmolen
- City Art: Het paard van Cees Willemsen



## Bruisende binnenstad en varkentje

20 pagina's met informatie waarmee we proberen u weer een beetje bij te praten over wat er zoal in de binnenstad gebeurt. De redactie prijst zich gelukkig nooit om kopij verlegen te zitten. Ieder kwartaal is het weer passen en meten om zo veel mogelijk informatie op de beschikbare pagina's te krijgen. En altijd houden we kopij over. Er is genoeg te melden omdat er veel gebeurt in onze bruisende binnenstad.

'Wat verstaan wij eigenlijk onder een *Bruisende Binnenstad*', vroeg een vertegenwoordiger van een culturele instelling onlangs tijdens een bijeenkomst over dit thema. Er werd gediscussieerd over het evenementenbeleid voor de komende vier jaren. Sommige aanwezigen keken een beetje vreemd op van deze - zeker in dit verband - toch zeer relevante vraag. Er werd niet lang bij stilgestaan want 'gezien de tijd', en 'er moet nog meer besproken worden'. Jammer.

Dat deed me denken aan het verhaaltje van het varkentje, waar de slager, de huisvrouw, de moslim en het kind naar kijken. Een prima handeltje, denkt de slager. Daar kan ik heel wat maaltijden mee bereiden, denkt de huisvrouw. Onrein dier, denkt de moslim. Wat een lief varkentje, denkt het kind. En alle vier zien ze hetzelfde viervoetertje.

Wat verstaat u eigenlijk onder een bruisende binnenstad? Laat het ons weten. Wellicht aardig voor een leuke bijdrage in de juli-editie van dit Binnenstad Magazine.

Namens de redactie,  
Rein Kroes



Omslag: Gijs van Schoonhoven - Foto: Annina Romita

Scan de QR-code met je mobiel voor de laatste vier edities van dit blad en voor meer info over de wijk.

# D U O H N

- 5 Warenmarkt tot 2030 geen zero-emissiezone
- 6 Gemeente draait op voor kosten Huiskamer
- 7 Stappenplan vergroening Van Heekplein
- 9 Stichting Management Binnenstad van start
- 12 700 extra opvangplekken in De Noordmolen
- 15 City Art: Het paard van Cees Willemsen
- 19 Klankbordgroep Binnenstadbewoners



Binnenstad Magazine wordt vier keer per jaar uitgegeven door Bewonersplatform Binnenstad en wordt huis aan huis verspreid in de binnenstad.

Redactieraad:  
Bestuur Bewonersplatform  
Binnenstad

Druk:  
Drukkerij Roelofs Enschede

Redactie, productie/vormgeving:  
Rein Kroes

Columnisten:  
Ton Ouwehand  
Jans Ties

Eindredactie:  
Ton Ouwehand

Redactieadres: Van Loenshof 7  
mail@reinkroes.nl  
Tel. 06 515 839 92

Foto's:  
Annina Romita, Cyril Wermers e.a.

## Betaalbaar wonen voor 99 jongeren in Het Pakhuiskwartier

In het vorige Binnenstad Magazine stond een overzicht van de ontwikkelingen rond het Stationsplein en langs de spoorzone aan de Molenstraat, het Pakhuiskwartier. Dit keer zoomen wij in op een deel van dit project dat binnenkort van start gaat op de hoek van de Wenninkgaarde-Molenstraat.

IAA Architecten heeft in samenwerking met met TBVA Vastgoedadvies en de Stichting Jongeren Huisvesting Twente (SJHT) een gebouw ontworpen dat voorziet in betaalbare woonruimte voor 99 jongeren en studenten. Ook het kantoor van de SJHT wordt er in ondergebracht. Onder de naam Het Pakhuiskwartier wordt dit deel van de spoorzone de komende jaren ontwikkeld tot woongebied.

### Geïnspireerd op textielverleden

Het ontwerp van het gebouw waarmee wordt gestart, is wat betreft stijl en sfeer een voorbeeld voor de bouwvolumes die nog zullen volgen. Het ontwerp is een moderne vertaling van een pakhuis uit het rijke textielverleden van Enschede en het monumentale Van Heekcomplex aan de andere kant van de spoorlijn. Een opbouw van meerdere lagen



99 appartementen voor jongeren op de hoek van de Wenninkgaarde-Molenstraat.

verankert het Pakhuis in zijn context en geeft het gebouw een menselijke maat. De transparante plint zorgt voor interactie met de straat. Er is veel aandacht besteed aan groen op

en om het gebouw. Het duurzame en efficiënte ontwerp zal vanaf 2025 een bijdrage vormen aan een toekomstbestendige binnenstad.

## De nieuwe Enschede-vlag

Tijdens de ideeënmarkt voor Enschede 700 pitchten Lydia en Rob Molenaar het idee voor een Enschede-vlag. Hun idee viel samen met de ontwikkeling van een vlag door Enschede Promotie. Het nieuwe dundoek is gebaseerd op de bestaande vlag, waaraan het stadswapen is toegevoegd. Dit beeldmerk stamt reeds uit de vijftiende eeuw. Bijzonder is dat het derde tenue van FC Twente ook is gebaseerd op de Enschede-vlag. De rode baan in het shirt zal zeker voor stadsgenoten herkenbaar zijn.



Enschedeërs Lydia en Rob Molenaar kregen de eerste Enschede-vlag uitgereikt door FC Twente-speler én Enschedeër Juliën Mesbahi.



## 104.000 euro extra geld voor onderwijsbegeleiding

De gemeente Enschede investeert dit schooljaar 104.000 euro extra in onderwijsbegeleiding voor kinderen van ouders met een krappe beurs. Het college van burgemeester en wethouders heeft dit begin dit jaar besloten. De vergoeding per kind stijgt van 600 naar 1000 euro per jaar. Deze financiële steun maakt het ook voor ouders met een lager inkomen mogelijk om met extra training de leerprestaties van hun kinderen te verbeteren.

De maatregel draagt bij aan meer kansengelijkheid. Het vergroten van kansengelijkheid is een prioriteit van het gemeentebestuur van Enschede. De gemeente vergoedt de onderwijsbegeleiding voor kinderen van ouders met een inkomen tot 120% van het sociaal minimum.



### BETERE SCHOOLRESULTATEN

'Mooi dat we hiermee ook minder draagkrachtige ouders en verzorgers en hun kinderen een steuntje in de rug kunnen geven', zegt wethouder van onderwijs, jeugdhulp en kansengelijkheid, Harmjan Vedder. 'Het inkomen van ouders mag niet bepalend zijn voor de kansen die een kind krijgt. Met deze vergoedingen helpen wij dit schooljaar 260 kinderen. De ervaringen zijn positief. De extra begeleiding draagt bij aan betere schoolresultaten, en is ook goed voor het zelfvertrouwen van kinderen.'

### INTENSIEVERE BEGELEIDING

De subsidie is verhoogd omdat de vergoeding niet meer toereikend was. Dit heeft te maken met de inflatie, het verbeteren van de kwaliteit en de intensievere begeleiding die nodig is sinds de coronaperiode. In die periode hebben kinderen leerachterstanden opgelopen en zijn ze structuur bij het leren kwijtgeraakt, aldus het college van B&W.

Sinds 2016 vergoedt de gemeente onderwijsbegeleiding. De betaling verloopt via de aanbieders van de begeleiding. Ze kunnen deze subsidie aanvragen als ouders hiervoor in aanmerking komen.

Ouders en verzorgers die in aanmerking willen komen voor een vergoeding, kunnen hierover meer informatie krijgen bij [a.sjardijn@enschede.nl](mailto:a.sjardijn@enschede.nl)

## Update aanleg skatepark SLO-terrein

De realisatie van het nieuwbouwproject De Kop, op het terrein waar nu nog het ING-pand staat en in de directie omgeving, kan nog wel 2 à 3 jaar duren. Daarom heeft de gemeente besloten om, in overleg met omwonenden, op het terrein van het voormalige SLO-gebouw aan de Boulevard 1945 een tijdelijk skatepark aan te leggen. Onlangs is de vergunning verleend en is begonnen met de aanleg. Eerder was al gestart met de aanleg van groen in het gebied. Onder andere vier lindes die op het Stationsplein stonden en moesten wijken voor bouwwerkzaamheden, hebben een plek gekregen op het terrein. Ook worden er drie tiny tuintjes aangelegd om burgers te inspireren hun eigen stenige tuinen te vergroenen. Tijdens de bewonersbijeenkomst werd voor het ontwerp gekozen dat hiernaast is afgedrukt. Verwacht wordt dat het geheel begin mei gereed zal zijn.



## Warenmarkt tot 2030 nog geen zero-emissiezone



Enschede heeft zich, evenals 29 andere grotere Nederlandse steden, verbonden aan de zogeheten 'Zero Emissie Stadslogistiek'. Dit houdt in dat het winkelgebied in de binnenstad vanaf 1 juli 2025 zero-emissiezone wordt en dus alleen toegankelijk voor emissievrije auto's, zoals elektrische bestelwagens of trucks met een batterij, die geen schadelijke stoffen uitstoten. De voorbereidingen voor de invoering van de maatregel zijn in volle gang. Enschede sluit zich zo veel mogelijk aan bij het landelijke beleid op dit gebied. Grote ondernemers en vervoerders zijn al geruime tijd bezig zich voor te bereiden door

te investeren in hun logistiek. 'Voor kleine ondernemers, zoals marktkooplieden, zijn investeringen, waar al gauw zo'n 300.000 euro mee gemeoid is, niet op te brengen', zegt woordvoerder van de warenmarkten, Wim Wiefkers. Wekelijks rijden tientallen ondernemers het Van Heekplein op om hun kramen op te zetten, om daarna hun vaak door diesel aangedreven vrachtwagens elders te parkeren. De markt ligt aan de rand van het gebied, dus de wagens komen niet in het centrum. Ook het elektrisch opladen van de vrachtwagens zou problematisch worden, in verband met de beperkte oplaadmogelijkheden.

Omdat 1 juli 2025 voor een groot deel van de marktmen- sen technisch en financieel niet haalbaar is heeft de gemeente besloten ontheffing te verlenen tot 1 januari 2030. Vanaf die datum zijn de dertig tot veertig grote steden in Nederland namelijk verplicht om een uitstootvrij centrum te hebben.

## Zieke boom als wegwijzer voor vleermuizen

Voorlopig blijft er nog één kastanjeboom staan op de plek waar onlangs 13 stoere soortgenoten zijn geveld. De bomen hadden de kastanjebloedingsziekte. Bacteriën verstoppen de cellen die de sapstromen regelen, waardoor er gevaar ontstaat voor afbrekende takken. De besmettelijke ziekte treft vooral bomen waarvan de leefomstandigheden niet optimaal zijn, zoals aan de Boulevard 1945. Hier is veel verkeer en de wortels kunnen zich niet voldoende aarden. Ook de laatste zieke boom die er nog staat zal het veld moeten ruimen. Dat gebeurt pas als de lege gaten aan de Boulevard zijn opgevuld met de lindes die nu nog op het Stationsplein staan. Die zullen binnenkort plaats moeten maken voor bouwactiviteiten in dat gebied dat een complete metamorfose zal ondergaan. De laatst overgebleven zieke boom zal voorlopig op z'n plek blijven als wegwijzer voor vleermuizen op hun weg naar het centrum.



## Gemeente draait op voor kosten Huiskamer van de Stad

Voor het zomerreces werd bekend dat de kosten voor de verhuizing van de bibliotheek naar het Wilminkplein opgelopen waren van 13 naar 26 miljoen euro. In de Raadscommissie Centrum sloten alle fracties de gelederen en vonden vriend en vijand het niet verantwoord het ambitieuze project voort te zetten. Refererend aan het advies van de Wijkraad Binnenstad aan de gemeenteraad, drongen zij er bij wethouder Diepemaat op aan de plannen te herzien en met nieuwe scenario's te komen, in combinatie met de invulling van het vroegere V&D-pand aan de Korte Hengelosestraat.

### Pittig debat

Over het pittige debat dat volgde werd in verslag van de raadscommissie met geen woord gerept.

### 1,5 miljoen euro

Nadat de bibliotheek in september te kennen had gegeven de begroting voor de verhuizing niet sluitend te krijgen besloot het college het voorstel voor de realisatie van de Huiskamer van de Stad in te trekken. De bibliotheek werd door de gemeente als grote spelbreker aangewezen. De raad was van mening dat de reactie van het college op het besluit van de bibliotheek geen schoonheidsprijs verdiende. Ook was de raad van mening dat er een goede oplossing gevonden moest worden voor de afwikkeling van de 1,5 miljoen euro reeds gemaakte kosten, voor advieswerkzaamheden, bouwkundige- en installatietechniekontwerpen en juridische kosten. Inmiddels heeft de gemeente toegezegd de financiële schade te dekken.

## In 2026 Van Heekplein nog groener

De woestijn van steen moet groener worden. Dat is een van de wensen van inwoners van Enschede die zij in 2021 digitaal kenbaar konden maken. Het door de gemeente ingevlogen adviesbureau Stad & Co inventariseerde wensen voor een toekomstbestendige binnenstad. Ook de wens om het aantal openbare toiletten uit te breiden stond hoog op de lijst. (zie artikelje op pagina 7)

In de periode 2024 - 2025 zal de gemeente met alle binnenstadpartners een programma van eisen opstellen en een ontwerp laten maken voor een ingrijpende vergroening van het plein.

Op basis daarvan worden de kosten in beeld gebracht en zullen de plannen op zijn vroegst in 2026 gerealiseerd worden. De gemeente bezint zich nog op de wijze waarop alle belanghebbenden bij het project betrokken gaan worden.

Om tegenover te komen aan de vraag van de burgers zijn er blauwe containers met groen geplaatst op het plein. Deze tijdelijke oplossing viel bij velen niet in goede aarde.

### Tijdelijke oplossing

Daarom zijn onlangs, mede om de platanen op het plein alvast meer lucht te geven, de asfaltstroken rond de bomen verwijderd en is er groen rond de bomen geplant. Een oplossing die eerder al aangedragen was door het Bewonersplatform Binnenstad. Om doorloop te voorkomen zijn de zitelementen naar de randen verplaatst. Ook de blauwe containers

## Parkeertarieven en -tijden

### Parkeren in gemeentelijke parkeergarages:

**Van 7.00 uur tot 19.00 uur:**  
€ 3,25 per uur  
**Van 19.00 uur tot 7.00 uur:**  
€ 1,- per uur  
max. € 3,- per nacht

**Parkeren op straat (zie website)**  
**In zones 1A en 1B tot 23.00 uur:**  
€ 3,75 per uur  
**In zones daarbuiten tot 19.00 uur:**  
€ 3,30 per uur

**Meer info:** [www.enschede.nl/parkeertarieven](http://www.enschede.nl/parkeertarieven) en parkeerlocaties

blijven voorlopig op het plein staan. Deze nieuwe, tijdelijke situatie is in goed overleg afgestemd met het bestuur van de warenmarkt.

De vergroening van het plein is niet alleen ter verfraaiing. Het Van Heekplein bleek twee jaar geleden uit NASA-gegevens de heetste plek van Twente te zijn.



## Plassen beloond met korting op een drankje

Enschede is sinds jaar en dag dé winkelstad van Oost-Nederland, en een bruisende studentenstad. Bezoekerscijfers zijn in de loop van de tijd flink gestegen en de leegstand is relatief laag.

Om er achter te komen wat er nog meer verbeterd kan worden om de stad op de toekomst voor te bereiden schakelde de gemeente adviesbureau Stad & Co in met de vraag dit te onderzoeken en een actieplan voor de Enschedese binnenstad op te stellen. Inwoners konden op internet aangeven wat zij graag gerealiseerd wilden zien. Op plaats 1 van het top-10 wensenlijstje, waarin ook gevraagd werd om vergroening van het Van Heekplein, stond de behoefte aan meer openbare toiletten. Binnenstadondernemers, waaronder veel horeca-eigenaren, onderstreepten de wens, omdat ze vaak geconfronteerd worden met bezoekers die van hun toilet gebruik willen maken.

### Mooie aanvulling

In de binnenstad zijn meerdere openbare toiletten, bijvoorbeeld in winkelcentra De Klanderij en Koningsplein



en in de Hema. Onlangs is een modern ingericht toilet- en servicepunt aan De Heurne aan dit rijtje toegevoegd.

Theo Willemsen van het gelijknamige schoonmaakbedrijf en al 12 jaar uitbater van het openbare toilet in De Klanderij, is gevraagd, met financiële steun uit Actieplan Binnenstad, de exploitatie te verzorgen. Het vroegere winkelpand nr. 14 werd omgetoverd tot een mooie aanwinst voor de stad en is inmiddels zo'n drie maanden in gebruik.

Het loopt volgens Willemsen nog niet storm. 'Maar er wordt gewerkt aan het verbeteren van de bewegwijzering, waardoor men het servicepunt beter kan vinden', meldt Willemsen.



### Familietoilet en kolkkamer

Volgens Willemsen is de voorziening uniek in Nederland. 'Het is wel eens geprobeerd in Amsterdam, in de Kalverstraat, maar die was lang niet zo luxe als deze.' Naast gewone toiletten is er een invalidentoilet, een familietoilet, een kamer voor het verschonen van baby's, een drinkwatertappunt, een gezellig ingerichte ruimte voor het kolven en voeden van baby's en een infopunt van de gemeente.

### 50 cent korting

Bezoekers betalen een euro voor het toiletgebruik en krijgen een tegoedbon van vijftig cent. Hiermee kunnen ze bij deelnemende zaken aan De Heurne terecht voor een drankje, bijvoorbeeld.

## ROC van Twente niet naar V&D pand

Het oude V&D-pand aan de Korte Hengelosestraat zou de culturele hotspot van Enschede moeten worden. Het monumentale pand zou met de komst van Filmhuis Concordia, met vijf zalen voor arthouse films, Theater Sonnevand en de Podiumacademie van het ROC van Twente ook een boost moeten geven aan de belangrijke aanloopstraat naar de binnenstad. Adviesbureau Berenschot had eerder laten weten dat van de vooronderstelde meerwaarde die de organisaties onder één dak zouden moeten opleveren. niet te veel verwacht moest worden.

Het ROC is afgehaakt omdat de verhuizing te duur voor hen wordt. De twee overgebleven organisaties en de pandeigenaar zeggen begrip te hebben voor het besluit. Het adviesbureau dat in een eerder stadium onderzoek deed naar de invulling van het V&D-pand zag wel kansen voor de bibliotheek, als alternatief voor de toen nog geplande verhuizing naar het Wilminkplein, mits de gemeente het pand zou aankopen. Bij culturele organisaties in panden van particuliere vastgoedeigenaren is er vaak sprake van 'botsende belangen', is hun ervaring.





## Stamgast Rob Nolmans (79)

### Reddende engel van bruine kroeg

Foto Annina Romita

Het café stond al geruime tijd te koop, dat wil zeggen: de inventaris en de goodwill. Het Belgische InBev, de grootste bierproducent ter wereld, is eigenaar van het pand, waarin de oudste bruine kroeg van de stad is gehuisvest. Ton Mutter, uitbater van Eet- & Biercafe De Beiaard aan de Oude Markt, nam Het Bolwerk destijds over van Rob Schutte en vond het tijd om de kroeg van de hand te doen.

Vaste bezoekers hielden hun hart vast. Er zou zich zomaar een huurder kunnen melden die er een 'hippe, trendy tent' van zou willen maken. Vriend en vijand waren het roerend met elkaar eens: Het Bolwerk, de stamkroeg van onder anderen Willem Wilmink, die er menig Duveltje achterover kiepte, moest blijven bestaan, én er mocht vooral niets worden veranderd.

#### Bruine kroegen in zwaar weer

Evenals in andere steden gaat het de gezellige oude bruine kroegen niet voor de wind. In navolging van Amsterdam, waar geëxperimenteerd wordt met het oprichten van stichtingen om ze in leven te houden, gingen ook in Enschede stemmen om dat te onderzoeken. Het Bolwerk zou overdag als een soort buurt- en clubhuis kunnen functioneren en bepaalde dagdelen verhuurd kunnen worden aan een klaverjasclub, een bridgeclub of als sociëteit of iets dergelijks, was het idee. En vanaf 16.00 uur zou het gewoon als café uitgebouwd kunnen worden. Leuk bedacht, maar of inBev dat ook een aardig idee zou vinden werd al snel betwijfeld. Als het pand in particulier bezit zou zijn, of van de gemeente, was het wellicht een optie geweest.

#### Redder in nood

Dat Het Bolwerk zou verdwijnen of omgebouwd worden tot een hippe tent, was voor stamgast Rob Nolmans een onverdraaglijke gedachte. Hij vindt dat het historisch café onderdeel is van de lokale cultuur. Daarom nam hij zo'n twee jaar geleden al con-

tact op met Mutter om de mogelijkheden van een eventuele overname te bespreken. Dat heeft er uiteindelijk toe geleid dat de kogel nu zo goed als zeker door de kerk lijkt en Nolmans zich nog voor zijn tachtigste verjaardag de 'baas' van Het Bolwerk mag noemen.

Nolmans, die in Enschede vooral bekend werd door zijn handel in en het opknappen van Citroëns, met name Lelijke Eendjes, heeft vele jaren het wijkcentrum 't Volbert gerund. Zijn voornemen is Het Bolwerk zoveel mogelijk in de huidige sfeer te behouden. Wel wil hij de openingstijden aanpassen. Zo wil hij bijvoorbeeld ook zondags zijn gasten ontvangen, meldt hij in de lokale media.

#### Meer evenementen

De nieuwe cafébaas, als schoolvoorbeeld van 'de generatie grijs, die niet van ophouden weet', wil ook meer evenementjes organiseren, zoals muziekoptredens en dergelijke. Ook wil hij meer jongeren in de tent: 'Het is nu een beetje een oude-lullen-club, het zou leuk zijn als er wat meer dertigers en veertigers komen.'

## Gratis cursus Digisterker

Een verhuizing doorgeven, het indienen van de belastingaangifte en het gebruiken van DigiD. Tegenwoordig moet je overheidszaken steeds vaker online regelen. In de cursus Digisterker ga je in een rustig tempo en onder deskundige begeleiding hiermee aan de slag.

#### Wat leer je

Je leert een DigiD aanvragen en gebruiken, afspraken te maken via internet, formulieren in te vullen, toeslagen aan te vragen, in te loggen op websites zoals mijntoeslagen.nl en opwerk.nl en meer.

#### 3 bijeenkomsten

In de cursus, die bestaat uit 3 bijeenkomsten van twee uur, ga je met de docenten zelf aan de slag met oefeningen die je op een computer met internetaansluiting kunt doen. Bij de cursus hoort een werkboek waarin je alles rustig kunt nalezen en waarin voorbeelden stap-voor-stap worden



uitgelegd. Na afloop van de cursus hoef je geen examen te doen.

De cursus is gratis, ook als je geen lid bent van de Bibliotheek. Om deel te nemen heb je een e-mailadres nodig. Heb je al een DigiD? Neem dan je DigiD-inlognaam en wachtwoord mee.

#### Aanmelden

Elke maand is er een cursus gepland. Heb je vragen of wil je je aanmelden? Mail naar [info@bibliotheekenschede.nl](mailto:info@bibliotheekenschede.nl) of bel naar 053-4804804.

## Stichting Management Binnenstad van start



Onlangs is de Stichting Management Binnenstad Enschede (SBME) officieel van start gegaan. De koepelorganisatie behartigt op professionele basis de belangen van de winkeliers en de horeca. Voorheen gebeurde dit op vrijwillige basis door de bestuurders van de ondernemersverenigingen in de binnenstad, onder andere Winkelhart en de VHSE, Vereniging Horeca Stad Enschede.

Roeland Gringhuis, voormalige filiaalmanager van de Albert Heijn Van Heekplein, is aangesteld als binnenstadmanager van de SBME. Sinds september vorig jaar funtioneerde hij reeds als kwartiermaker. Daarnaast is er een bestuur samengesteld, waarbij is gezocht naar een afvaardiging uit VHSE en Winkelhart, maar ook naar onafhankelijke bestuurders. Met hun ervaring, expertise en hun netwerk helpen zij de SBME tot een professionele organisatie te komen: Van en voor de binnenstad.

Het dagelijks bestuur van bestaat uit Henk Kesler (voorzitter) en Dennis Jongbloed (penningmeester). De rol van secretaris wordt later ingevuld.

Het algemeen bestuur bestaat uit Pim Meijer (Spar), Robbert Lansink (Decathlon), Bas Kleisen (SamSam en The Grant), en Bas Linders (Bistro Dreams en Los Sueños). Directeur Jeff van den Biggelaar van Enschede Promotie en een vertegenwoordiger van de gemeente krijgen een adviesfunctie in het bestuur. Het is de bedoeling dat in de nabije toekomst ook de vastgoedeigenaren en de warenmarkt zich aansluiten bij de SBME.

De aanloop- en startkosten van de koepelorganisatie, die zich in de toekomst zelfstandig zal moeten bedruipen, worden door de gemeente bekostigd uit het Actieplan Binnenstad.



# Profiel

DOOR REIN KROES

## GIJS VAN SCHOONHOVEN stadsorganist met fascinatie voor ORGEL en BACH

Bij binnenkomst valt mijn oog op een bijzonder instrument, een klavecimbel. Het lijkt op een kleine vleugelpiano.

Het verschil is dat de snaren niet door hamertjes worden aangeslagen, maar dat een pennetje aan een snaar trekt, wanneer je op een toets drukt. Daarom behoort het klavecimbel ook tot de tokkelinstrumenten. Maar dit terzijde. Ook het indrukwekkende pijp-huisorgel, dat een groot deel van de wand in beslag neemt, is geen alledaags tafereel. In dit geval echter niet zo verwonderlijk. Beide instrumenten staan in de woonkamer van Enschede's stadsorganist Gijs van Schoonhoven.

Gijs werd zeventig jaar geleden geboren in Deventer, waar hij opgroeide met zijn vijf jaar oudere zus. Vader was administrateur bij Psychiatrisch ziekenhuis Brinkgreven en moeder bestierde de huishouding. Een muzikaal gezin? 'Nee, maar mijn ouders waren lid van de Baptistenkerk, dus stond er bijna als vanzelfsprekend een harmonium bij ons thuis. M'n vader speelde wel een beetje, maar dat stelde niet veel

voor', vertelt Van Schoonhoven, die desgevraagd de kerk uit zijn jeugd omschrijft als 'Een blijde geloofsgemeenschap, met toch wel behoorlijk strakke regeltjes, waar ik op een gegeven moment afscheid van heb genomen.'

### Goede docent

'De fascinatie voor het orgel en vooral voor de muziek die er voor is geschreven', vertelt hij enthousiast en vol overtuiging. De belangstelling voor het instrument werd in eerste instantie gewekt door het orgel thuis. Later ging hij ook wel eens naar concerten. Maar het orgelvlammetje in de jeugdige Gijs werd pas echt aangewakkerd op de muziekschool in Deventer. 'Ik had daar les van een hele goede muziekdocent: Roel Smit. Niet meer een van de jongsten, maar hij is nog steeds stadsbeiaardier van Hengelo. Hij heeft mij pas écht enthousiast gemaakt voor het orgel en voor de orgelmuziek. En hij stimuleerde mij naar het conservatorium te gaan', benadrukt Van Schoonhoven, waarmee hij een denkbeeldige, dikke streep zet onder het belang van goede docenten.

### Kerkmuziek

'Ik ging Orgel en Kerkmuziek studeren aan het Arnhems Stedelijk Conservatorium en haalde daar mijn onderwijsakte-B voor orgel, het einddiploma solospel en het praktijkdiploma Kerkmuziek.'

Ruim dertig jaar was Van Schoonhoven docent bij het Twents Conservatorium, de huidige ARTEZ-Hogeschool voor de kunsten. Daarna was hij nog vijf jaar, tot zijn pensioen, als

full-time Kirchenmusiker verbonden aan de Katholieke Kirchengemeinde St. Mariä Himmelfahrt in Ahaus.

'Toen ik besloot orgel te gaan studeren werd ik gewaarschuwd, er zou geen droog brood mee te verdienen zijn. Ik ben gewoon mijn gang gegaan. Nou, dat viel reuze mee.'

'Mijn zoon Frans was vier toen hij te ennen gaf vioolles te willen. Zijn zusje Emma volgde een jaar later, ook viool. Toen ze later naar het conservatorium wilden kregen zij dezelfde waarschuwingen te horen als ik destijds, terwijl de financiële vooruitzichten toen veel slechter waren. Ook zij gingen gewoon hun eigen gang. Frans (30) speelt tegenwoordig in het Neubrandenburg Orchester in Duitsland en Emma (31) maakt deel uit van het vermaarde Holland Baroque', zegt Van Schoonhoven. 'Ja, zeker, daar ben ik best een beetje trots op en ik geniet daar zeer van.'

### Verborgen verleden?

'Ik heb eigenlijk nooit goed heb begrepen waarom mijn beide kinderen voor viool hebben gekozen. Ik herinner me wel dat wij mijn zoon, toen hij 1 jaar was, op zondagochtenden in de kinderwagen meenamen naar een serie Bach Cantates. Misschien is dat van invloed geweest.'

### Of een kwestie van erfelijkheid?

'Haha, nu je het zegt: eind 18e eeuw leefde in Nederland een componist Van Schoonhoven. Een vriend van mij heeft dat ooit eens uitgezocht. Ik weet niet of hij een voorouder is. En of zijn muzikaal talent van hem komt



lijkt me een beetje ver gaan. Alhoewel, misschien best leuk om het toch nog eens uit te zoeken.'

**Voorliefde voor Bach**  
Heeft de vloedgolf aan stichtelijke woorden die je als organist van kerkmuziek over je heen krijgt invloed gehad op je religieuze beleving? 'Nee, wél de muziek, met name de muziek van Bach. Ik denk dat Bach qua intelligentie en qua religieuze beleving zelfs boven de kerk uitstak. Van Bach wordt gezegd dat hij met de Rozenkruizers flirtte.' (*Een spirituele beweging gebaseerd op 17e eeuwse teksten die het bestaan van een onbekende broederschap aankondigden. Red.*) 'Dat zou volgens sommigen een indicatie zijn voor zijn hang naar het hogere. Men beweert dat Bach zijn eigen sterfdag heeft voorspeld in zijn muziek. Wat Bachs muziek van de andere grote componisten onderscheidt? Hij was gewoon geniaal. Bach werkte op het snijvlak van twee culturen: Mozart, en Sweelinck en de anderen,' legt Van Schoonhoven uit. Muziek bestaat heel simpel gezegd uit melodie, de voortkabbelende tonen zeg maar, en

harmonie, de samengaande klanken. In het combineren daarvan is Bach veel beter en veel intenser dan zijn tijdgenoten. Ook hoe hij getallensymboliek in zijn composities verwerkt, geniaal. Een voorbeeld? Als hij een koraal schrijft op de tekst *Dies sind die heil'gen zeh'n Gebot* dan begint hij met 10 keer dezelfde toon.'

**Bach, Bannink, pop en jazz**  
Net als Harry Bannink vraag ik, met kans de plank volledig mis te slaan. 'Ja, zeker, maar dan veel beter', reageert Van Schoonhoven lachend, om er gelijk aan toe te voegen dat hij een groot bewonderaar is van Bannink. 'Bach keek naar een tekst en voelde gelijk aan welke tonen daarbij moesten, dat kon Bannink ook.'  
**Meer voorkeuren in het lichte genre?** 'In m'n jonge jaren hield ik van de Beatles. Maar daar is het wel zo'n beetje bij gebleven, wat betreft de popmuziek. The Beach Boys vond ik ook goed. Dat was toch eigenlijk ook klassieke muziek. En jazz natuurlijk, ongelooflijk mooie muziek, maar ik kon het niet zo goed', zegt hij bescheiden. Nog niet zo lang geleden echter gaf hij met Jazz-bassist Ruud

Ouwehand een concert in de Grote Kerk. Ook met Bennie Waanders, oud saxofoon docent van Kaliber Kunstenschool, geeft hij nog regelmatig concerten. 'Ja, dat is altijd erg genieten, voor mij.'

Sinds enige jaren begeleidt hij improviserend stomme films uit de vorige eeuw. Onlangs werd de filmklassieker *The Phantom of the Opera* uit 1925 vertoond in de Grote Kerk, mét live orgelmuziek van hem.

### Nog lang niet uitgespeeld

Ook na zijn penionering wordt de organist nog vaak gevraagd voor concerten en bijdragen aan allerlei projecten. 'Ja, een organist zit nooit zonder werk', zegt hij lachend. Bijna dagelijks kan men de bevlogen musicus de zijdeur van Grote Kerk zien binnenglippen, om er te repeteren en zijn passie voor Bach en de andere componisten op het prachtige Van Dam-orgel tot leven te brengen.



## UIT DE RAAD



### Spreidingswet

Onlangs is in de Eerste Kamer de Spreidingswet aangenomen. 'Als ChristenUnie zijn wij blij met deze wet', meldt ChristenUnie-raads-lid Henri de Roode in de nieuwsbrief van de partij. 'Deze wet zal helpen

de druk op de aanmeldcentra (Ter Apel) te verlichten, waardoor situaties als overvolle centra, met volwassenen en kinderen die in de buitenlucht de nacht moeten doorbrengen, hopelijk tot het verleden zullen behoren. Ook het steeds maar weer verhuizen van het ene AZC naar het andere kan hiermee aangepakt worden. Naar verwachting zal dit leiden tot meer stabiliteit en ook een positief effect hebben op integratie van de asielzoekers.

#### Meer AZC's

Deze wet betekent ook dat er meer AZC's verspreid over het land zullen moeten komen. In principe op basis van vrijwilligheid, maar provinciaal zal er voor iedereen een duidelijke opgave liggen. Met name voor de westelijke delen van ons land zal dit

gevolgen hebben. In Enschede hebben wij vorig jaar op eigen initiatief al een besluit over een AZC voor 550 personen genomen. De realisatie daarvan vindt op dit moment plaats en naar verwachting zullen de eerste bewoners over niet al te lange tijd hier hun intrek gaan nemen.

#### Enschede

Heeft de nieuwe wet nog gevolgen voor Enschede? Zoals gezegd ligt er in eerste instantie vooral een opgave voor die delen van het land die nu niet of onvoldoende bijdragen. We verwachten dus niet dat dit direct gevolgen voor ons zal hebben, maar op de langere termijn valt het niet uit te sluiten', aldus De Roode.

## 70 extra opvangplekken in De Noordmolen

In De Noordmolen, het voormalig kantoor van de Bouwdienst, aan de Molenstraat, worden 290 Oekraïense vluchtelingen opgevangen. Ook in het voormalige jeugdzorgcomplex aan de Tesinkweide in Boekelo zijn vluchtelingen ondergebracht. Omdat alle beschikbare ruimte vol is en er nog steeds vraag is, heeft de gemeente besloten 70 extra plekken te realiseren in De Noordmolen. In veel gevallen gaat het volgens de gemeente om nareizigers, familieleden of vrienden van mensen die hier al geruime tijd verblijven. De organisaties die nog in De Noordmolen gehuisvest zijn, zoals de Reclassering, hebben te horen gekregen dat zij plaats moeten maken.

#### Rijk vergoedt de kosten

De gemeente ontvangt voor de opvang van 520 vluchtelingen (Noordmolen en Tesinkweide), 61 euro per persoon per dag van het Rijk. Dat is 31.720 euro per dag. Over 2024 komt dit neer op ruim 6,5 miljoen euro.



## Lentekriebelslied

*Wat een geluk dat ik  
een stukje van de  
wereld ben!*

Wat een geluk dat ik een stukje van  
de wereld ben  
Dat ik de wijsjes van de sijsjes en de  
merels ken  
En dat ik mee mag doen met al wat  
leeft  
En dat ik mee mag ademen met al  
wat adem heeft

Ik ben zo blij dat er in mei altijd  
narcissen zijn  
En dat er vruchten, vlinders, veu-  
lens, vogels vissen zijn  
En al die blijdschap komt enkel door  
jou

Als je mij dan vraagt: 'Is dat afge-  
zaagd?'  
Zeg ik 'ja' maar ik zaag toch nog  
even door  
Ach wat moet ik nou, want ik hou  
van jou  
En daar heb ik doodgewoon geen  
woorden voor

Ik heb alleen maar het vertrouwde  
'schat ik hou van jou'  
Het 'hartedief', 'ik heb je lief' en het  
oude 'blijf me trouw'

Ik vind het zelf ook wel erg primitief  
Maar waarom ben je dan ook zo lief?

La la la la la la la..... al la la la la  
la la la  
La la la la la la la..... al la la la la  
la la la.

Met dit liedje van Dick Schallies en  
Willy van Hemert vertegenwoor-  
digde Rudi Carell Nederland in  
1960 op het Eurovisie Songfestival.  
Met slechts 2 punten behaalde hij  
de op een-na-laatste plaats.

## COLUMN

### Jans Ties

Jans Ties woont net buiten  
de binnenstad en blikst van  
buiten naar binnen

### Trammetje 1

Je moet in deze stukjes niet in her-  
haling vallen, maar nu kan ik er niet  
omheen. Want hij stond ineens pal  
voor m'n neus, in de werkplaats van  
de MBS in Haaksbergen. Het is een  
beetje Harry Potter daar. Een stoom-  
locomotief dampst dikke wolken langs  
het vooroorlogse stationsgebouw. Je  
waant je terug in een vorig leven.  
Jan Astrego leidt rond en hij had hem  
al aangekondigd, maar daar is ie dan,  
in het echt. Tram 1.  
Nou ja, tram is wel veel gezegd. Een  
heel klein trammetje is het. Een ge-  
raamte van een heel klein trammetje  
eigenlijk. Terwijl er toch al heel lang  
aan gewerkt is door een hoogbejaar-  
de vrijwilliger in Overloon. Hij heeft  
mooi glimmende schroefjes gejaast in  
oranje geverfde balkjes; ik zie ze zit-  
ten, zo dicht mag ik op het trammetje  
staan. Verder is er nog veel leegte,  
het moet volledig gereconstrueerd  
worden.

Maar het wordt groot aangepakt. Er  
wordt een flink team geformeerd dat  
de klus gaat afmaken. Ergens in 2025  
moet-ie in Enschede staan, om het  
700-jarig jubileum op te luisteren.  
December is ook nog 2025 hoor ik. Er  
worden nogal stoere vergelijkingen  
getrokken. San Francisco, Lissabon.  
Lef en ambitie genoeg. Maar daar  
rijden ze ook echt. Nu al weten we  
dat dat in Enschede niet te betalen is.  
Daar is iedereen het alvast over eens,  
dat scheelt.

Ik ben hier met een grijze golf vrijwil-  
ligers. Ik vraag me af: voel ik me een  
nog jonge hond tussen al deze grijze  
mannen en een enkele vrouw? Of



voel ik me juist oud met mijn mede-  
vrijwilligers? Het eerste, maak ik mezelf  
wijs, maar ik weet ook dat sommi-  
gen zich een keer in de handen spugen  
en 80 km op een mountainbike  
wegtrappen. Wie is hier oud?

Ze zijn wel enthousiast over de  
restauratie van het trammetje, merk  
ik. Terwijl ik denk: is dit restaureren  
of herbouwen? Moeten we alles waar  
nog een spoor van het verleden in  
zit behouden, en sterker, alles wat al  
weg was terugbouwen? Wat gaan we  
met al die oude dingen doen? Waar  
laten we alles en waar is nog plek  
voor wat nieuws? En waarvoor doen  
we het? Komt er 1 toerist extra naar  
Enschede omdat dit trammetje bij de  
Museumfabriek staat?

Heus, die vaklui in Haaksbergen gaan  
er een ontzettend mooi trammetje  
van maken. Dat komt vast goed.  
Maar hij staat daar best: in het Muse-  
um Buurtspoorweg.





# CityArt Het Paard

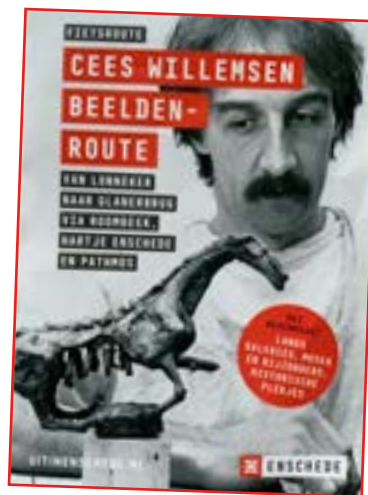
VAN CEES WILLEMSSEN



Beeldhouwer Cees Willemsen is in Enschede geboren. Zijn vader had een garage aan de Oosterstraat. Hij heeft 1 jaar op de AKI gezeten voordat hij naar de Rijksacademie in Amsterdam ging om daar vijf jaar te studeren. Begin jaren tachtig kwam hij terug in Twente. Uit deze periode stamt dit bronzen paard op een marmeren sokkel.

## Beeldenroute

Als eerbetoen aan Willemsen, waarvan meerdere beelden in Enschede zijn te zien zijn, heeft Enschede Promotie, op initiatief van Dick ten Kate van Galerie Urinoir Bezet in Lonneker, een beeldenroute ontwikkeld. De fietsroute is te verkrijgen bij Enschede Promotie en de andere Tourist Info Punten. De route voert niet alleen langs werken van Willemsen, maar ook langs galeries, musea en bijzondere, historische plekken.



De beeldenroute is te ook bekijken op [www.uitenschede.nl/routes](http://www.uitenschede.nl/routes)

## In Groningen hebben ze 'Het Peerd van Ome Loeks', wij hebben 'Het Paard' van Cees Willemsen.

In de jaren vijftig ging men in Groningen akkoord met het voorstel van de Raad voor de Kunst, een kunstwerk te laten maken van een paard, dat al vanaf het begin van de achttiende eeuw door de Groningers bezongen wordt. In de vertaling van het oude Duitse studentenliedje gaat het paard dood, 'hartstikke dood'. De kunstcommissie drukte kustenaar Jan de Baat destijds op het hart dat het paard wel een gezonde uitstraling moest hebben, zodat het geen smet zou werpen op de Groningse liefde

voor paarden. Wat men ook vindt van het bronzen paard van de Enschedese kunstenaar Cees Willemsen, echt gezond oogt het niet. Eerder roept het associaties op met een dier in vergevorderde staat van ontbinding.

## Natuurmuseum

Het kunstwerk markeerde destijds de ingang van het Natuurmuseum op de hoek M.H. Tromplaan-De Ruyterlaan. Door de open vorm paste het prima bij de verzameling van het museum, waar onder andere ook fossielen en skeletten van dieren te zien waren. Paard en museum moesten wijken voor nieuwbouw van Saxion Hogeschool. Na een tijd in kunstopslag te hebben gestaan, kreeg het paard een plek in de binnentuin van Hogeschool Saxion aan de Tromplaan.



De vrijwilligers van het Repaircafé De Zuiderspeeltuin aan de Kuipersdijk hebben een droom. Ze dromen dat ze ooit overbodig worden. Dat fabrikanten producten maken die minder snel stuk gaan. Dat professionele reparateurs betaalbaar worden. Dat politici steeds beter inzien dat spullen langer mee moeten gaan. Dat kostbare grondstoffen zo efficiënt mogelijk gebruikt worden.

Daarom zijn ze elke woensdagmiddag te vinden in het reparatiecafé. Daarom zorgen zij dat uw Senseo weer een lekker bakje koffie produceert en leren ze je een sok stoppen of gaatjes in jouw kleding te repareren. Ook maken ze speelgoed weer speelbaar en zorgen zij ervoor dat er weer muziek uit je audio-apparaat komt en je weer fluitend gebruik kunt maken van je fiets.



Hebben we nog iets vergeten? Ja, heel veel. Maar iedere woensdag van 13.00 tot 15.30 uur, Kuipersdijk 83, kun je zelf jouw vraag komen stellen aan de vrijwilligers. Reparaties zijn, met uitzondering van eventuele onderdelen, gratis maar een vrijwillige bijdrage is welkom.

## Burgerinitiatief

Dit eerste Repair Café in Enschede werd 6 maart 2013 geopend. Het was een gezamenlijk initiatief van de buurtcommissie Binnensingel Zuid-Oost en de Zuiderspeeltuin. Sindsdien zijn er duizenden reparaties verricht, heel veel mensen blij gemaakt en is het nog steeds een groot succes.

## Gezocht vrijwilligers met hart voor de stad

'Wij gaan de openingswijdten van de Tourist Info aan de Langestraat uitbreiden', meldt Jeff van den Biggelaar, directeur van Enschede Promotie. 'Bezoekers kunnen vanaf april ook op zaterdag, van 11.00 tot 16.00 uur, geïnformeerd worden over onze mooie stad en streek. Ook kunnen zij er terecht voor verschillende stadswandelingen en fietsroutes die er ver-

krijgbaar zijn. En in de Brandstore Enschede kunnen ze kiezen uit een uitgebreide collectie eigentijdse artikelen, als herinnering aan Enschede.'

## Gastvrouwen en gastheren

Enschede Promotie is in verband met de uitbreiding op zoek naar representatieve gastvrouwen en gastheren die

het leuk vinden om op vrijwillige basis enkele dagdelen per maand die rol op zich te nemen. Ben jij trots op je stad, spreek je een aardig woordje Engels en/of Duits en is stilzitten niet je ding? Bel dan voor meer informatie 053-4801970 en vraag naar Karine Koopmans of Belinda Sens. Of stuur een mail naar [info@enschedepromotie.nl](mailto:info@enschedepromotie.nl)



# \*\*\*\* THEATERTIPS \*\*\*\*



Een voorstelling

**Herman van veen**

do 25 en 26/04 Wilminktheater

Met oud en spiksplinternieuw werk. En een greep uit de nog niet verschenen bundel *Geen idee*.

Hoogtij (cadeauvoorstelling)

**Patrick Nederkoorn**

do 18/04 Concordia

In Hoogtij vraagt Patrick zich af of wij Nederlanders het wel 'schaffen'. Hoe houden we droge voeten?



Wie is bang voor Virginia Woolf?

**Sanne Wallis de Vries e.a.**

woe 8/06 Wilminktheater

Twee koppels beleven een met drank doordrenkte nacht vol vlijmscherpe dialogen en gevaarlijke spelletjes.

Bedankt voor alles (try-out)

**Robin Bleeker**

ma 16/05 Het Vestzaktheater

Talig muzikaal cabaretprogramma met prachtige liedjes in de traditie van Kees Torn, Ivo de Wijs en Drs. P.



Jesus Christ Superstar

**Jeangu Macrooy e.a.**

wo 1 t/m zo 5/05 Wilminktheater

Dé theaterbeleving van 2024. Het verhaal voor en ván onze tijd, dat bezoekers aan het denken zet.

Muiters

**Thijs Kemperink & Erwin Nyhoff**

ma 16/05 Concordia

Een heerlijke avond over de schoonheid van het leven met als kapstok een avontuur in Schotland.



Enschede700, feest van, voor én door de inwoners

In 2025 gaan we groots uitpakken! Dat is het jaar waarin we vieren dat Enschede 700 jaar stadsrechten heeft. Een mijlpaal die we niet ongemerkt voorbij kunnen laten gaan. Het is tijd om de handen ineen te slaan en Enschede te laten bruisen als nooit tevoren. En daar hebben we jou bij nodig!

Of je nu een lokale branchevereniging bent, een ondernemer, een culturele partner, een evenementenorganisator, lid van een studentenvereniging of simpelweg een trotse inwoner van Enschede, dit is hét moment om jouw bijdrage te leveren. Samen maken we Enschede700 onvergetelijk!

De voorbereidingen zijn in volle gang en we hebben een aanzienlijk budget van minimaal 1 miljoen euro beschikbaar om er een waar spektakel van te maken. Jullie ideeën en inzet zijn cruciaal om van Enschede700 een feest te maken dat de geschiedenis ingaat. Dus kom op, laat je creativiteit de vrije loop! Organiseer een klein buurtinitiatief of pak groots uit met een spectaculair publieksevenement.

Op [www.Enschede700.nl](http://www.Enschede700.nl) vind je alle informatie die je nodig hebt om mee te doen en mee te vieren. Grijp deze kans om jouw stempel te drukken op de viering van onze geliefde stad. Want zonder jullie geen geslaagd feest. Enschede700 is van, voor én door Enschede. Doe mee!

Team Enschede700

## COLUMN Ton Ouwehand



Foto Annina Romita

### GEBAKKEN KIP

Hakkert is gestopt als columnist. Ik snap columnisten wel die er mee ophouden. Als columnist word je geacht te weten hoe de wereld in elkaar zit, hoe de hazen lopen en wat de zin van het bestaan is. En dan moet je daar ook nog eens een mening over hebben.

Probeer daar maar eens aan te voldoen. Voor mij is het leven een grote warboel. Ik weet meer niet dan wel. Sterker nog, ik heb niet eens iets zinnigs te zeggen over de overbekende kip/ei kwestie. Nog sterker nog, ik weet zelfs niet eens wat er eerder was, de halve kip of het gebakken ei.

Wat ik wel weet is dat ik met mijn voorliefde voor kip ooit het dochtertje van een vriend tot wanhoop heb gedreven. Het meisje was een jaar of zes. Ze hield een vriendenboekje bij. Ik moest er ook aan geloven. Bij 'lievelingsdier' vulde ik in: gebakken kip. Het meisje was zwaar van de leg. Later hebben psychologen beweerd dat bij haar op dat moment de basis gelegd moet zijn voor een permanent wantrouwen in de samenleving. Maar ik loog niet. Ik vond kip gewoon smakelijk en dat vind ik nog steeds.

Dat ze bij de Jumbo ook kip verkopen, weet ik van de Stichting Wakker Dier. Daar hebben ze uitgevogeld dat de kippen van de Jumbo voor hun slachting geen kipvriendelijk leven hebben geleid. Dat moet afgelopen zijn, vinden ze van Wakker Dier. Je kunt het beste helemaal geen kippen

meer eten, maar als je dat dan toch doet: zeker niet eentje van de Jumbo. En nou blijkt er behalve Wakker Dier ook iets als Peta te bestaan. Die gaan nog een stap verder. Die maken zich druk om dode dieren die niet eens hebben geleefd. Zij vinden dat van onschuldige draaimolenaarpaardjes een verkeerd signaal uitgaat. Je moet kinderen niet laten zien dat een houten paardje dat de hele dag ronddraait niet misselijk wordt. Peta is natuurlijk een schrikbeeld voor kip-etters. Hoe lang duurt het nog voor de wip-kip onder vuur komt te liggen?

Ik heb er lang over moeten nadenken, maar toch kunnen deze acties in de toekomst wel ergens goed voor zijn gebleken. Er is nu een probleem met wolven. Die kennen we als beesten die niet alleen zeven geitjes, roodkapjes en hun grootmoeders opvragen. Maar ook het gehele gezin van Drs. P.

En je wilt natuurlijk niet dat dit soort moordlustige beesten over de Veluwe gaan lopen. Of in de bossen bij het Lonnekermeer. En dat kun je dan leren van genootschappen als Wakker Dier en Peta. Als we die sprookjes en dat liedje op tijd hadden verboden, was er met onze opvatting over de wolf niks aan de hand geweest. Dan was de wolf geen moordmachine maar een uit de hand gelopen herdershond. En als er eentje door de Enschedese binnenstad zou lopen? Geen kip die ernaar zou kraaien.





## Klankbordgroep Binnenstadbewoners

Stadsdeelmanager Centrum Hans Koning ter Heege ging onlangs met de Klankbordgroep Binnenstadbewoners in gesprek over hun ervaringen met het aan huis laten ophalen van afval. De gemeente wil met deze wijze van inzameling het dumpen van afval voorkomen en verkeersbewegingen terugdringen. De ondergrondse containers zijn tijdelijk vervangen door bloembakken, in afwachting van het definitieve besluit om het inzamelen met elektrische bakfietsen wel of niet in te voeren. Bewoners kunnen nu kiezen hun afval op te laten halen, of het zelf naar één van de zes milieu-eilanden aan de centrumranden te brengen.

### Meer gebruikmakers nodig

De binnenstad is een stuk schoner geworden en het aantal verkeersbewegingen is inderdaad verminderd. Dat vinden ook de bewoners. Sinds de proef is gestart hebben zo'n 1250 van de 1950 huishoudens een account aangemaakt waarmee ze afspraken kunnen maken om afval aan huis op te laten halen. Zo'n 850 huishoudens maken nu regelmatig of incidenteel gebruik van het systeem. Dit aantal is nog te laag volgens de gemeente. Om het inzamelingsstelsel na de proefperiode te kunnen continueren en om de personeelskosten te kunnen dekken zijn meer gebruikmakers nodig.

De klankbordgroep veronderstelt dat veel mensen nog voor de gang naar een milieu-eiland kiezen, omdat ze er dichtbij wonen of omdat ze het lastig te vinden een tijdslot af te spreken waarbinnen het afval wordt opgehaald. Gesuggereerd wordt dat onbekendheid onder de vele studenten ook een oorzaak zou kunnen zijn van het lage gebruikersaantal.

Na het verwijderen van de ondergrondse containers in het centrum zouden de milieu-eilanden vaker gereinigd worden. De Klankbordgroep attendeerde de binnenstadmanager er op dat, in tegenstelling tot de toezeggingen, dit onvoldoende gebeurt. Aangegeven werd dat dit een blijvend punt van aandacht is voor de gemeente.

### Fatbikes

Naast het uitwisselen van informatie over allerlei ontwikkelingen in de binnenstad werd aandacht gevraagd voor de ervaren overlast van Fatbikes: 'Je hoort ze niet, je wordt bijna van je sokken gereden en je schrikt je dood' is de ervaring van veel mensen. Meerdere steden kijken wat ze kunnen doen om de overlast van fatbikes te beteugelen. Zo wil Amsterdam, naast een kentekenplicht en een minimum leeftijd, meer controles op opgevoerde fatbikes. Samen met Rotterdam, Utrecht en Den Haag willen ze de minister voorstellen de elektrische voertuigen zoals fatbikes, van het fietspad te weren en op de openbare weg toe te laten. Het Bewonersplatform Binnenstad blijft de vinger aan de pols houden.

Wil jij jouw ervaringen kwijt? Laat het ons weten: [info@swbe.nl](mailto:info@swbe.nl) of bel of 06.5125.839.92



Doorzonwinkel met zicht op binnenterrein waar 36 lofts voor young professionals worden gebouwd.



Laat niet als dank voor 't nachtelijke verpozen in de binnenstad je tent, je troep en alle Pizzadozen.



De gemeentelijke subsidie voor gevelverbetering was blijkbaar niet toereikend.



## 300 kilo afval gratis naar vuilstort

Ook in 2024 kun je met de milieupas de eerste 300 kilo gratis storten bij de vuilstort aan de Vlierstraat, de Binnenhaven en de Lenteweg. De Gemeente wil met deze maatregel die vorig jaar als proef werd ingesteld, ook dit jaar doorgaan om het illegaal dumpen van afval te bestrijden. Verder wordt overwogen de 'ouderwetse grofvuil-ophaalrondes' weer in te stellen. Dat zou

op verschillende manieren kunnen, bijvoorbeeld door eerst te bellen, waarna het grofvuil opgehaald wordt, of met vaste routes mis-schieten, op vaste dagen. Hoewel het aantal illegale plaatsingen van grof afval op sommige plaatsen is afgenomen, blijft het uiteindelijk toch ophalen van gedumpt grof afval een behoorlijke kostenpost voor de gemeente.



Patatgeneratie

## Heftan tattat

Zondag weer verjōarsviseet en iej weet wa hoo't dat geet: Herman hef zoo zeek ewes, Graads mut ok weer oonder t mes, Trui hebt z' als a vort-enomn, Kloas is oet de tied ekomn, Leida hef zon pien in t lief, oo, dat aarme, aarme wief. En hoo is t dan noe met Bernard? Heftan tattat! Heftan tattat! Hee har vōls te vōl patat had en doo hef e t dus an t hart had.

Dat genōal, oo man oo man, doodzeek goa'j op hoese op an.

Willem Wilmink (1936-2003)



# 2024

# EVENEMENTENKALENDER

## FEBRUARI

~~VERLICHTE CARNAVALSOPTOCHT~~

~~2 FEBRUARI - TWEKKELERVELD~~

~~VRIJ FESTIVAL~~

~~2 FEBRUARI - MUZIEKCENTRUM ENSCHEDE~~

## MAART

~~MAMMA MIA!~~

~~12 T/M 17 MAART - WILMINKTHEATER~~

~~PASAR MALAM ASIA~~

~~22 T/M 24 MAART - VliegVeld Twente~~

~~PAASFEESTEN LONNEKER~~

~~30 MAART T/M 1 APRIL - LONNEKER~~

~~PAASKERMIS~~

~~30 MAART T/M 7 APRIL - VOLKSPARK~~

## APRIL

~~BOOSTER FESTIVAL~~

~~6 APRIL - BINNENSTAD~~

~~ENSCHED MARATHON~~

~~21 APRIL - BINNENSTAD~~

~~DE REACTIE~~

~~26 APRIL - UNIVERSITEIT TWENTE~~

~~KONINGSFESTIVAL ENSCHEDE~~

~~26 & 27 APRIL - BINNENSTAD~~

~~HARDFEST~~

~~27 APRIL - UNIVERSITEIT TWENTE~~

## MEI

~~JESUS CHRIST SUPERSTAR~~

~~1 T/M 5 MEI - WILMINKTHEATER~~

~~MAKER FESTIVAL TWENTE~~

~~2 T/M 5 MEI - DIVERSE LOCATIES~~

~~BEVRIJDINGS DAG ENSCHEDE~~

~~5 MEI - UNIVERSITEIT TWENTE~~

~~TWENTS GITAARFESTIVAL~~

~~9 T/M 12 MEI - BINNENSTAD~~

~~STREETART FESTIVAL~~

~~10 & 11 MEI - BINNENSTAD~~

~~UT-TRIATHLON~~

~~11 MEI - UNIVERSITEIT TWENTE~~

~~FRESHTIVAL WEEKEND~~

~~17 T/M 19 MEI - HET RUTBEEK~~

~~KUNSTENLANDSCHAP~~

~~18 T/M 20 MEI - DIVERSE LOCATIES~~

~~BATAVIERENRACE~~

~~25 MEI - UNIVERSITEIT TWENTE~~

~~DUTCH INNOVATION DAYS~~

~~30 MEI T/M 1 JUNI - DIVERSE LOCATIES~~

~~FOODFESTIVAL STOER VOER~~

~~31 MEI T/M 2 JUNI - G.J. VAN HEEKPARK~~

## JUNI

~~WEEK VAN DE AMATEURKUNST~~

~~1 T/M 9 JUNI - BINNENSTAD~~

~~ENSCHEDSE HAVENDAG~~

~~2 JUNI - HAVEN~~

~~KUNST IN HET VOLKSPARK~~

~~9 JUNI - VOLKSPARK~~

~~HARMONIE~~

~~28 JUNI T/M 6 JULI - WILMINKTHEATER~~

## JULI

~~SYMPHONIC BROADWAY~~

~~5 JULI - OUDE MARKT~~

~~OPERA SING-A-LONG~~

~~6 JULI - OUDE MARKT~~

~~VIJVERVRIJDAGEN~~

~~5, 12, 19 & 26 JULI - ROOMBEEK~~

~~IN HET VOLKSPARK FESTIVAL~~

~~13 JULI - VOLKSPARK~~

~~FIETS4DAAGSE~~

~~23 T/M 26 JULI - DIVERSE LOCATIES~~

## AUGUSTUS

~~INTRODUCTIECONCERT~~

~~28 AUGUSTUS - OUDE MARKT~~

~~ONDER DE RADAR FESTIVAL~~

~~31 AUGUSTUS - VliegVeld Twenthe~~

## SEPTEMBER

~~PROEF EET~~

~~6 T/M 8 SEPTEMBER - OUDE MARKT~~

~~SINGELLOOP~~

~~8 SEPTEMBER - VOLKSPARK/SINGELS~~

~~GOGBOT~~

~~12 T/M 15 SEPTEMBER - BINNENSTAD~~

~~THEATER ON TOUR~~

~~14 & 15 SEPTEMBER - DIVERSE LOCATIES~~

~~RUTBEEK TRIATHLON~~

~~22 SEPTEMBER - RUTBEEK~~

~~PASAR MALAM ASIA~~

~~27 T/M 29 SEPTEMBER - VliegVeld Twenthe~~

## OKTOBER

~~WEEKEND VAN DE WETENSCHAP~~

~~5 & 6 OKTOBER - DIVERSE LOCATIES~~

~~MILITARY BOEKELO-ENSCHED~~

~~10 T/M 13 OKTOBER - BOEKELO~~

~~HALLOWEENKERMIS~~

~~26 OKTOBER T/M 3 NOVEMBER - VOLKSPARK~~

## SOCIAL MEDIA



Enschede



Enschede Promotie



enschede



+31 6 5881 3211

Deze evenementenkalender is een uitgave van Enschede Promotie. Het programma is onder voorbehoud. Enschede Promotie aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade ontstaan door eventuele fouten of onvolkomenheden in de vermelding van gegevens in deze uitgave.

